

مصدر سوري مسؤول:

سوريا تسيّر نحو الانفتاح الاقتصادي والتعددية الحزبية

دمشق - أ ف ب - قال مصدر سوري مسؤول لوكالة فرانس برس انه في مواجهة التغيرات الحاصلة في العالم واستعداد المؤتمر القطري التاسع لحزب البعث الحاكم ولائحته مجلس الشعب والاجتماع الموسع للجنة الوطنية للتقدمية تحرك القيادة السورية على

خطين... انفتاح في المجال الاقتصادي وايرالية سياسية تؤمن للحزب السياسية المشاركة في الحكم ضمن اطار الجبهة الوطنية التقدمية بقيادة حزب البعث.

واشار الى ان الباب مفتوح امام اي حزب جديد (تلتقي اهدافه مع البقية ص ١٦)

برقية تهنئة للحسين بذكرى تعريب الجيش من مدير الامن العام

عمان - بتر - رفع اللواء الركن فاضل علي فهد، مدير الامن العام بركة التهنئة التالية الى جلالة الملك الحسين القائد الامير للقوات المسلحة بمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين لتعريب قيادة الجيش العربي الاردني.

يشرفني يا مولاي بمناسبة ذكرى تعريب الجيش الاردني ان ارفع لكم السامي باسمي وبنيابة عن

كافة منتسبي جهاز الامن العام ايات التهنئة والتبريك واصدق مشاعر الولاء والاخلاص.

لقد كان لقراركم التاريخي بتعريب الجيش الاردني نقطة تحول في تاريخ الاردن والمنطقة كلها على طريق التحرر والاستقلال الوطني.

لنا ونحن نستذكر قراركم البقية ص ١٦

العدد ٧١٦٤ - الجمعة ٥ شعبان ١٤١٠ هـ - الموافق ٢ آذار ١٩٩٠ م - السنة الخامسة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية. AL RA-I DAILY NEWSPAPER FRIDAY, MARCH 2 1990, No. 7164 VOL. 19 AMMAN - JORDAN



الحسين مع سمو الشيخ حمد بن عيسى جلالته مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح.

عودة جلالة الملك الى ارض الوطن

الحسين وزايد يبحثان العلاقات الثنائية والقضايا القومية وآخر التطورات والمستجدات على الساحة الدولية

عمان - بتر - عاد جلالة الملك الحسين الى عمان بعد ظهر امس قادما من دولة الامارات العربية المتحدة في ختام جولة شملت ايضا دولة الكويت ودولة البحرين ودولة قطر.

وقد اجري جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في الديوان الاميري في ابوظبي صباح امس محادثات تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ومختلف القضايا العربية واخر التطورات والمستجدات على الساحة الدولية.

وحضر المحادثات السادة رئيس البقية ص ١٦



الحسين يصالغ سمو الشيخ زايد مودعا.. جلالته مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان.

جلالته يهاقن الاذاعة مهناً بعيد هال ٣١

الحسين: سأعمل بكل ما في وسعي

«تحية خاصة لجيشنا العربي في ذكرى تعريب»

واكد جلالته من جديد العزم على العمل بكل طاقاته وامكانياته لبناء الاسرة الاردنية الواحدة الكبيرة وقال - اؤكد من جديد بانني ما حييت منهم ولهم وسأعمل بكل طاقاتي وامكانياتي لنصل الى تحقيق اهدافنا وغاياتنا في مجلس التعاون العربي من اجل التكامل ومن اجل القوة ولنصل الى المكان الذي يجب ان الكبر والدنيا بأسرها.

صادف امس، واستذكر جلالة الملك الحسين في اتصال هاتفي من ابوظبي مع الاذاعة الاردنية الرعيل الاول الذي قدم واعطى.

وعبر جلالته عن تقديره لشبابنا في هذه الايام وفي هذه الظروف وفي هذا الوقت الذي أصبحت فيه الاذاعة مسموعة في ارجاء الوطن العربي الكبير والدنيا بأسرها.

استذكر جلالة الملك الحسين في اتصال هاتفي من ابوظبي مع الاذاعة الاردنية الرعيل الاول الذي قدم واعطى.

وعبر جلالته عن تقديره لشبابنا في هذه الايام وفي هذه الظروف وفي هذا الوقت الذي أصبحت فيه الاذاعة مسموعة في ارجاء الوطن العربي الكبير والدنيا بأسرها.

البيعة ص ١٦

الحسين يزور فرنسا الاثني ثم بريطانيا

عمان - ا ف ب - قال امس مصدر ماثون له ان جلالة الملك الحسين سيدا الاثنين المقبل زيارة رسمية تستغرق يومين الى فرنسا حيث يجري محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

واضاف المصدر نفسه ان جلالة الملك الحسين سيستقبل بعد ذلك في بريطانيا في زيارة رسمية تستغرق بضعة ايام يلتقي خلالها برؤساء الوزراء البريطانيين ملوغريت ثاتشر.

الامير الحسن يعزي ال عبده

عمان - بتر - انتقد سمو الامير الحسن ولي العهد محافظ اربد لتقديم المرحوم نقيب عبده بولاق فقيهم المرحوم نقيب ابراهيم عبده.

الحسن يزور القيادة العامة ويجتمع الى رئيس هيئة الاركان

عمان - بتر - قام سمو الامير الحسن ثاني جلالة الملك ولي العهد بزيارة ظهر امس للقيادة العامة للقوات المسلحة حيث كان في استقباله الفريق اول الركن قصي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة.

وعند من مساعديه والمفتش العام واجتمع لسموه برئيس هيئة الاركان العامة لفترة من الوقت بحث خلالها عددا من الامور التي تهم القوات المسلحة.



الرئيس النيكاراغوي دانيال اورتيغا، يهنئ منافسته السيدة فيوليتا سامورا بفوزها وحزبها في الانتخابات الاخيرة في نيكاراغوا، في اول لقاء لهما في منزلها، وهو اللقاء الذي عزز احتمالات تحولات سلمية في نيكاراغوا.

رئيس الوزراء يجمع نتائج جولة جلالت في دول الخليج العربي

بدران: مباحثات الحسين وجابر أكدت ضرورة عقد القمة

توجس الكويت نحو الاردن كان مفعماً بالتضخم والامل البحرين وقطر والامارات تتبنى مواقف قومية مسؤولية

عمان - بتر - اكد السيد مضر بدران رئيس الوزراء بتصريح صحفي في مطار عمان بعد عودته جلالته الى ارض الوطن مساء امس في ختام جولة الخليجية قال فيه..

كما هو معلوم فقد قام جلالة الملك الحسين بزيارة لدولة الكويت الشقيقة في بداية الجولة حيث جرى اجتماع مطول بين جلالته والشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت.

كما عقد اجتماع مشترك حضره وفد الكويت ووفد جلالته في عمان في اطار اجتماعات بحث مشترك بين الجانبين في بداية الجولة حيث جرى اجتماع مطول بين جلالته والشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت.



إشتباكات عنيفة واصابة مائة مواطن

حملة اعتقالات واسعة وتحطيم ٢٧ سيارة إسرائيلية

وافاد اللواتيون ان قوات العدو تخفت بسيارات محلية واربعو الجنود الذي للسني واعتمروا الكوفيات السوداء والعماء لتضليل الاما.

واشارت الاتباء الى ان قوات الاراضي الفلسطينية المحتلة - وكالات - أصيب امس، مائة مواطن فلسطيني بجروح مختلفة في مواجهات التي دارت في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.. في حين اعتقلت سلطات الاحتلال (٨٥) مواطناً في جملة اعتقالات واسعة تركزت على الاخضر في مخيمات الجولان ودير عام وجنين وعسكر الجديد وقرية بيت حانون وديرين ومدينتي نابلس ورفح، وكثرت التقارير ان اربعة وسبعين مواطناً أصيبوا في قطاع غزة حيث انتقلت اشتباكات عنيفة مع جنود الاحتلال. وخاصة في بيت حانون التي استهدفت القوات الاسرائيلية فيها طائرات عمودية حربية لاستناد الجنود على الارض وتمكينهم من السيطرة على الموقف.

السيناريو الاميركي الاسرائيلي..

مهما تكن اهمية الحوار الفلسطيني الاسرائيلي، الذي لم يبدأ بعد، والذي لا يتحدد حتى الان، اي موعد لبعده، فان هذا الحوار حال اجرائه، لا يبدو ان يكون محاولة على طريق شاق طويل، هدفها فلسطينيا استعادة الارض الفلسطينية المحتلة، وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه فوق ترابه الوطني، بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي والوحيد، ولا يخفى ان هذا الهدف لا تسلم به اسرائيل، بل وتكرز عزيمتها على مقولته واحباطه.

وفي ضوء هذه الحقيقة، فان الحوار المرتقب، اذا قدر له ان يبدأ سوف لا يتعدى حجمة الواقعي.. بمعنى انه لن يكون موشراً على قرب استعادة الحقوق الفلسطينية المقتضية او برهانا، بل على ان الاضرار التي تهدد العرب قد بدأت بالانحسار، وبالتالي لن يكون الحوار ذاته، مبعداً عن استوار الجهود، التي تشهدها السلطة العربية، لتحقيق بقية قومية تكون قسرة على التعامل مع الاضرار والتعدي للتحديدات، ومن خلال هذه النظرة، فلنأخذ نعرض عن التحفظ ازاء الحملة الدعائية الاميركية الاسرائيلية، التي تشقق بقرق يدع الحوار الفلسطيني الاسرائيلي، والتي تصوره وكأنه الفرصة التي سوف تأتي، فتلقا لجهود اميركية مضنية، وتضحيات اسرائيلية كبيرة!!

ذلك ان الحوار، كما قلنا، هو مجرد محاولة، وليس نصراً، والتصريح الذي افضى به جون كيلي مساعد وزير الخارجية الاميركي، عن تقاؤه بقرق يدع الحوار، لا يعد بشرى للبشاش، كما ان الجهود الاميركية في هذا الاتجاه، ليست البرهان الحقيقي على المصادقة، وانما تتمثل المصادقة في حمل المعتدين الاسرائيليين، على اختصار الطريق، والتسليم بحق الشعب الفلسطيني، في استعادة ارضه المقتضية وممارسة حقوقه فوق ترابه الوطني، وهذه المحصلة، لم تسلم بها واشنطن وكل ابيي حتى الان..

من هنا، فان السيناريو الاميركي الاسرائيلي، الذي يتجلى جوهر القضية الفلسطينية، ويحاول تركيز الاضواء على الحوار الفلسطيني الاسرائيلي وتصويره، وكأنه النص، الذي ظلنا ننتظره الفلسطينيين والعرب، هو سيناريو البقية ص ١٦

جبهة هوائية باردة

اتت الى تساقط ثلوج وهطول امطار

عمان - الراي - عبرت البلاد منذ صباح امس جبهة هوائية باردة مصحوبة بالثلوج والامطار الغزيرة والرياح الشديدة.

وقد غمرت الأمطار مختلف مناطق المملكة حيث شهدت المناطق الشمالية تساقطاً للثلوج على المرتفعات كما غمرت الاسطر والسيول مختلف مناطق العاصمة وجمعت المياه في مناطق مرج الصفر وراس العين وعين غزال وشوارع المطلة واستمر مطر الملكة عليها، وطريق الزرقاء ودوار الشريق الأوسط.

مقتل ٥٠ واصابة ١٥٠ وجرائم ضخمة ودمار واسع

عون وحجيج يتآقان اجراق بيروت

معارك عنيفة هي الكرتيناوسن الفيل والدورة

بيروت - وكالات - واجتاحت بيروت الشرقية امس، عاصفة من نيران القذائف ادت الى مقتل ٥٠ وجرح ١٥٠ واصابة اكثر من ١٥٠ شخصاً آخرين، خلال اشتباكات ومعارك عنيفة دارت بين قوات اللامد ميشال عون وميليشيات "القوات اللبنانية" بقيادة سمير جعجع، وادت الى اشتعال حرائق واسعة في المنطقة التجارية بكاملها.

وقالت مصادر امنية ان قوات عون احرزت تقدماً طفيفاً في مجيها على الشطر الرئيسي للقوات اللبنانية (في حي الكرتينا) شمالي بيروت، وتساقت الاف من القذائف والصواريخ في المناطق السكنية بمعدل كان يصل احياناً الى ٢٠٠ قذيفة في الساعة، وكان عدد كبير من الضحايا لا يزال في الشوارع التي غمرتها مياه الامطار الشديدة.

وشاهد مراسلون لوكالة رويترز في الجبال المشرفة على بيروت، منازل تتهاوى بعد تصفها، ويضج في مستوي الارض، خلال دقائق، بينما كان الجانبان يهويان مراكب من اشريس ما عرف منذ اندلاع القتال بينهما في ٢١ كانون الثاني الماضي. وقضى القتال على وقف لاطلاق

النار كان مستمرا منذ ١٢ يوما بين جنود اللامد ميشال عون وميليشيات القوات اللبنانية التي يقودها الدكتور سمير جعجع.

وكانت حرائق ضخمة تشتت البقية ص ١٦

انتخابات مجلس نقابة الممرضين والممرضات

٤ مرشحين لمركز النقيب و ١٨ مرشحا لعضوية المجلس

عمان - الراي - من عودة عودة - اطلق في الساعة السادسة من مساء امس باب الترشيح لانتخابات مجلس جديد لنقابة الممرضين والممرضات والقابلات القانونيات التي ستجري في الثلاثين من الشهر الحالي.

ووصل عدد المرشحين لمركز النقيب (٤) مرشحين هم: هند عبد اللطيف ابو صوفه ونايلا شامعين ويوسف حسن خليل ويونس الشويكي.

كما وصل عدد المرشحين لعضوية المجلس النقابة (١٨) عضواً عن فئة الممرضين وهم: حسين المومني ونزيه

الانتخابات تجري في ٢٣ الجاري

٥ مرشحين لمركز نقيب المقاولين و ٣٠ لمركز نائب النقيب و ٢٢ للمجلس

عمان - الراي - من زياره الشلة: اطلق في الخامسة من مساء يوم امس الخميس باب الترشيح لانتخابات نقابة المقاولين الاردنيين للدورة القادمة ١٩٩٠ - ١٩٩٢ والتي ستجري في فنق القدس في الثالث والعشرين من الشهر الحالي.

وتقدم لمركز النقيب خمسة مرشحين هم المهندس عوني الساكك المهندس رضوان جبار السيد وائل طوقان، السيد خليل حدادين، المهندس هاني تاسع.

وهناك ثلاثة مرشحين للفوز بمركز نائب النقيب وهم: للمهندس حسام الدين ممد، المهندس احمد لطيف المهندس زيد مجلس.

الاسرائيلية..

المحطات

تفاصيل اتفاقية في الشؤون الدينية بين دول مجلس التعاون العربي

عمان - بقر - تمّت في العاصمة الأردنية عمّان، اتفاقية في الشؤون الدينية بين دول مجلس التعاون العربي، والتي تهدف إلى تعزيز التعاون في المجالات الدينية والثقافية، وتسهيل حركة الحجاج والمؤمنين، وحماية المقدسات، وتنظيم المناسك الدينية، وتبني ميثاقاً مشتركاً يحدد المبادئ والسياسات التي يجب اتباعها في التعامل مع الشؤون الدينية.

وتمت الاتفاقية على إثر اجتماعات مكثفة أجراها ممثلو الدول الأعضاء في المجلس، والتي تناولت مجموعة واسعة من القضايا المتعلقة بالشؤون الدينية، بما في ذلك: تنظيم الحج والعمرة، وحماية الأماكن المقدسة، وتنظيم المناسك الدينية، وتبني ميثاقاً مشتركاً يحدد المبادئ والسياسات التي يجب اتباعها في التعامل مع الشؤون الدينية.

وتعد الاتفاقية خطوة مهمة في تعزيز التعاون بين دول المجلس في المجالات الدينية والثقافية، وتبني ميثاقاً مشتركاً يحدد المبادئ والسياسات التي يجب اتباعها في التعامل مع الشؤون الدينية.

بحث التعاون مع مجال النقل مع السعودية وعمان وسويسرا

عمان - بقر - بحث السيد إبراهيم أبو زيد نائب وزير النقل والاتصالات مع سفير السعودية في عمان، والسفير السويدي في عمان، في إطار تعزيز التعاون في مجال النقل.

وتمت الاجتماعات على هامش فعاليات مؤتمر النقل الدولي، والذي يهدف إلى تعزيز التعاون في مجال النقل بين مختلف دول المنطقة، وتحسين الخدمات المقدمة للمسافرين.

محاضرة للبصام عن التغييرات السياسية الدولية

واثرها على الوطن العربي

عمان - الراي - من عودة عودة - أكد الدكتور د. البصام في محاضرة ألقاها في جامعة عمان العربية، أن التغييرات السياسية الدولية قد أصبحت لها آثاراً عميقة على الوطن العربي، وأن فهم هذه التغييرات أصبح ضرورة ملحة للقيادة العربية.

وتناول الدكتور البصام في محاضرته مجموعة من القضايا المتعلقة بالشؤون السياسية الدولية، بما في ذلك: التغيرات في التحالفات الدولية، والتحديات التي تواجهها الدول العربية، والفرص المتاحة أمامها.

قطلاني يستقبل وفد الكنيسة الإصلاحية الأميركية

عمان - بقر - استقبل قطلاني مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية، وفد الكنيسة الإصلاحية الأميركية، الذي يزور عمان حالياً واستعرض لهم مراحل تطور القضية الفلسطينية والتحديات التي تواجهها.

وتمت اللقاءات على هامش فعاليات مؤتمر التضامن مع الشعب الفلسطيني، والذي يهدف إلى تعزيز التضامن بين مختلف الشعوب والأمم في دعم القضية الفلسطينية.

مركزاً للخدمة الاجتماعية موزعة في مختلف مناطق المملكة

نشاط متميز لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي والتطوعي

عمان - بقر - تم في عمان، افتتاح مركز للخدمة الاجتماعية، والذي يهدف إلى تقديم خدمات اجتماعية متنوعة في مختلف مناطق المملكة، ونشاط متميز لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي والتطوعي.

وتعد هذه المراكز جزءاً من استراتيجية الحكومة في تعزيز العمل الاجتماعي والتطوعي، وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

أسعار العملة

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
دولار أمريكي	1.71	1.72
جنيه استرليني	0.75	0.76
مارك ألماني	0.55	0.56
فرنك سويسري	1.45	1.46
فرنك فرنسي	0.65	0.66
ين ياباني كل مائة	16.5	16.6
جولدر هولندي	0.35	0.36
كروني سويدي	0.15	0.16
ليرة إيطالية كل مائة	2.5	2.6
فرنك بلجيكي كل عشرة	1.8	1.9

أسعار الخضار

نوع الخضار	سعر الكيلو
بصل	1.5
فلفل	2.0
جزر	1.8
كرفس	2.2
فجل	1.2
كوس	1.5
مشمش	3.0
كمثرى	2.5
تفاح	3.5
برقوق	2.8
كمون	1.0
فانيليا	1.2
زنجبيل	1.5
كزبرة	1.0
بقدونس	1.2
عسل	1.5
زيتون	1.8
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2.5
شاي	1.5
مكسول	1.5
مرب	2.0
لبن	1.5
زبادي	1.5
جبنة	2.0
دهن	1.5
زيت	2.0
سكر	1.5
قهوة	2

[illegible]

100-443887-100

الطائرات المغفرة	
الملكية الأردنية	
العقبة	٧,٠٠
انقرة لسطبول	١١,٠٠
فيينا فرانكفورت	١١,١٠
	١١,٣٠
بروكسل مونتريل نيويورك	
العقبة	٤,٠٠
دمشق	٧,٣٠
الكويت الظهران	٧,٤٠
دبي	٨,١٠
بغداد	٨,١٥
القاهرة	٨,٢٠
دبي كراتشي	٨,٣٠
الطائرات المغفرة	
الشركات الأخرى	
لسمبرام الهولندية	٦,١٠
لندن البريطانية	٦,١٥
فرانكفورت الألمانية	٨,١٠
لنراكا زيورخ السويسرية	٨,٣٥
القاهرة المصرية	١,٥٥
دمشق الباكستانية	١١,٣٠
جدة السعودية	١١,٤٠
الكويت الكويتية	٢,١٠
الدوحة أبو ظبي الخليج	٢,٢٠
فيينا اليونانية	٥,٢٠
بجرااد اليوغسلافية	٤,٠٥

مع تحيات دائرة المكتبات والوثائق الوطنية

ان في رعاية الامة بوثائقها تأكيداً على عنايتها بكيانها، فان اغارتك لنا لما يتوفر لديك من وثائق فيها مساهمة هامة في حفظ التراث الوطني فلا تدع تركيختنا يضع عبءاً.

دائرة المكتبات والوثائق الوطنية

100

[illegible]

سألا فإني أشتا لكم نكهة لنجوم الجنة التي لا يمتدحها إلا الله تعالى فإني أشتا لكم نكهة لنجوم الجنة التي لا يمتدحها إلا الله تعالى

٢٤٨١٣٩	٢٧٧٤٦	٢٧٥٥٧	٢٦٥١٧	٢٦٠٩٨	٢٦٠١٦	٢٦٢٩٥	٢٦٢٩٥	٢٦٢٩٥	
مراهقين في الحبش BILOXI BLUES	عمر الشريف - ميقات أمين .. في الأراجوز - داني كلاري .. في بالاوان بات ٢١ BAT 21	عمر الشريف - ميقات أمين .. في الأراجوز - داني كلاري .. في بالاوان بات ٢١ BAT 21	غراميات فوق المركب OVER BOARD	١ - رخصة لقتل يونس ٢ - جيس الجحيم ٣ - الملاكة المحبوبة - الجزء الاول الحفلات : ٦,٣٠ - ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء.	١ - نساء لربة الكومونو ٢ - منصور ٣ - الجحيم ٤ - الملاكة ٥ - المرسين والطافلات المغامرات - اول عرض	١ - سفاح نيويورك ٢ - قاهر الانبال ٣ - الطيب والشرس والوحش ٤ - اشقياء القاعة	١ - الشطة للمعدة ٢ - مستقوتونوك/بطة من شفتيتاي. ٣ - بطال الصواوغ. ٤ - زومبي في مدينة الدم.	١ - جنكي شان/ انتقم المعلم النكس ٢ - الشريفة الخولة ٣ - بنبول سم عرض	١ - شان - اميت بشتان. ٢ - وداعا لاس. ٣ - حرام. ٤ - الكومونو الاحمر - ارنولد. ٥ - الليالي الحمراء.

الزاي الثقافي

لورنس العرب بين الواقع والأسطورة

بقلم: سليمان موسى

ما تزال شهرة الكولونيل لورنس تتفاعل وتستقطب اهتمام الباحثين والقراء في بلاد الغرب. انه بالنسبة لهم "لورنس العرب"، منذ ان اطلق هذه التسمية عليه، منذ ان اطلق والداعية الأمريكي لويل توماس، بعيد انتهاء الحرب العالمية الاولى. وعلى الرغم من مرور اكثر من سبعة عقود على بدء الحكاية، وعلى الرغم من ظهور شخصيات عالية جبرارة في هذه الفترة، فإن عدد الكتب التي وضعت في تاريخ سيرة حياته يفوق عدد الكتب التي وضعت في سيرة حياة معظم مشاهير العالم ولا بد ان كثيرين يتذكرون اهتمام العالم الناطق بالانكليزية بالذكريات الخصبين لخصره (١٩٨٥) وبالدكتور الماتة لولده (١٩٨٨) عن طريق الاقلام التفتزيونية والدراسات والنوادر. وقبل بضعة اسابيع نشر في بريطانيا كتاب جديد عن سيرة حياة هذه الشخصية المثيرة للجدل، من تأليف الكاتب البريطاني ولويس بنونان لورنس العرب Lawrence of Arabia. لا تدرى ان كان سينطبق عليه قول العرب المأثور: "قلعت جهينة قول كل خطيب".

فقطت جهينة Jeremy Wilson ذلك ان المؤلف وسم عنوان الكتاب بعبارة "السيرة الممتدة لحياة لورنس" فهو قام بتأليف هذا الكتاب بناء على تكليف من الاوصياء على تركه لورنس، وهم الذين اباحوا له مجال الاطلاع على جميع الاوراق والوثائق المتعلقة بالموضوع. واتوا به مجال العمل على نطاق واسع من طريق تجنيد عدد من الباحثين الماسعين. ومع ان المؤلف يقول ان انه قبل المهمة في عام ١٩٧٤، الا انه كانت التفتت به اكثر من مرة في دار الوثائق البريطانية في عام ١٩٦٨. ووافقت الى مكتبة المتحف البريطاني حيث أتاح في مجال الاطلاع على نسخة من الطبيعة الأولى المصدرة من كتاب (أعادة الحكمة السبعة) وعلى بعض الوثائق، وفي تلك الاثناء طلب مني ان اؤديه بنسخ ما اعثر عليه من وثائق تتعلق بموضوع لورنس، الا انني اعتذرت لاني كنت وعدت قبل ذلك مؤلفي كتابي (حياة لورنس السرية) بذلك. ومن هنا نرى ان جريسي ولويس كان يتبع موضوع لورنس منذ اكثر من عشرين عاما. جاء الكتاب سفرا ضخما في ١٨٨٨ صفحة (من مجلدتها ١٧٦ صفحة للوصفي، المرجعية والتفسيرات الإضافية). وهو يحمل الدليل على ان الحضارة تقوم على عناصر متكاملة بين الافراد والمؤسسات. فلو ان السياسيين والصكوريين الذين اشتركوا في أحداث الحرب العالمية وما بعدها، فيما يتعلق بحياة لورنس - سيجلوا في التاريخ ومراسلاتهم ورسائلهم، تفاصيل ما وقع لهم وشاهدوا بعينهم ولولا الحس الحضاري الذي يمثّل في دور الوثائق الرسمية، ذلك الحس الذي حدا بالاشخاص العاديين الى الاحتفاظ بتلك التقارير والرسائل والمراسلات، ثم لولا اتاحة المجال امام الباحثين للاطلاع على كل ذلك - خدمة للتاريخ والثقافة - لما استطاع المؤلف ان يحشد كل هذه البيانات في دراسة متصلة ومتراصة، تكاد لا تترك زيادة مستزيد.

هناك عشرات الاشخاص من راسمين وفنانين عابدين اشتركوا في الاحتفاظ بأربعة آلاف رسالة ووثيقة ومذكرة من كتابه لورنس (اطلع عليها المؤلف ودرسها كما يقول). ومن هنا نرى ان مع الحق في ان يدل بجهد عندما يقول انه لم يعتمد - كغيره من المؤلفين - على كتاب (أعادة الحكمة السبعة) بل اعتمد بالاعتماد على التقارير والمراسلات التي صدرت في وقت وقوع الأحداث، وأنه اعطاها الافضلية. وبالحقيقة فإن المؤلف يشير في عدة مواضع من كتابه الى ان ما أورده لورنس في ذلك الكتاب "غير دقيق".

صدر الكتاب بهذه الضخامة لان المؤلف أراد من دراسته التاريخية، ان يروي سيرة حياة لورنس من خلال الاطوار العالم للأحداث التي كانت له علاقة بها. ولذلك نراه يخصص فصلا كاملا للمفاوضات بين الشريف حسين ومكماهون، وفصلا كاملا لاتفاقيات سايكس بيكو، وفصلا كاملا لاستسلام جيش الجنرال تاونسند البريطاني في كوت العمارة عام ١٩١٦ - مع ان دور لورنس في كل هذه الموضوعات كان بسيطا ومحدودا ولا يحتاج الا لبضع صفحات.

من هنا يبدو ان كتاب جريسي ولويس مفيد للخصصين في موضوع الحرب العالمية الأولى وتأثيرها وتفاعلاتها في بلاد العرب، ولكنه ليس في الكتب التي يمكن ان تروق للقارئ العادي. فهو اقرب الى الكتب الاكاديمية منه الى الكتب الماطلة الشعبية. وأنا ارجح ان المؤلف والاوصياء الذين اسندوا اليه مهمة تأليف الكتاب، انما قصصوا فعلا ان يكون الكتاب دراسة علمية أكاديمية، لوضع الامور في نصابها - من وجهة نظرم. وفي الحقيقة ان الكتاب لا يأتي بشيء اساسي جديد، فالقصة - بصورة او اخرى - هي القصة التي يتقرب المرء الى الانكليز والأمريكان قتلوها بحثا وتحصينا وحفظوها عن ظهر قلب. الجديد في الكتاب ان المؤلف تعمق في توثيق الأحداث التي تؤكد وتؤكد ان شهرة لورنس قامت على اساس متينة، وأنه بالفعل قام بالأعمال التي عازما لنفسه. وفي رأيي ان المؤلف افترض ان شهرة لورنس قامت على حقائق ثابتة، فلم يحلل اسبابها والظروف التي عملت على تضاعفها وصقلها وتبريقها بالآلوان البراقة التي تستثير الخيال وتغدغ المواقف.

لقد نجح الداعية الأمريكي لويل توماس - ابتداء من عام ١٩١٦ في تصوير لورنس بصورة البطل الرومانتيكي الذي طلع لونه من بين صفحات ألف ليلة وليلة. هنا تبرز صورة ذلك الشاب الشاق، خريج جامعة أوكسفورد، وهو يعيش حياة البدو في الصحراء، ويقطع الغياض والفقر على ظهور الجمال، ويتسلل في عمق المناطق التي يسيطر عليها الاتراك، متخفيا، من أجل ان يطلع على الاسرار العسكرية، لا يبالغ بالجوع والعطش، ولا يسأل اذا قضى ليلته في الصحراء، تحت نجوم الصيف الساطعة. ذلك الذي اشترى الذي ولد من زواج غير شرعي، يتصدى لهمة تقارب المستعجلات، مهمة قيادة الحرب في حربه الحرة. وفي سبيل ذلك الهدف الذي يضعه نصب عينيه، يسوقه التقليل وراء خطوط العدو، الى الوقوع في قبضة الضباط التركي (درا). هنا تكون التضحية العظمى للواء الاكبر. هنا تبلغ القصة الدراماتيكية ذروتها السامقة، مع كثير من الغموض والروايات المختلفة. المتضاربة أحيانا، ويتقلب القتي من مساته الشخصية، ويلهم جراح نفسه وجسده، ويقود العرب الى دمشق، دمشق عاصمة الامويين الرائعة. ثم - لكي تزداد الصورة رونقا وجاذبية - يرفض الأوصية التي منح له، بل يترك المنصب الرفيع، ويترك اسمه انشا نفا عليه واشتهر به، ويختار طريقا جديدا على سلك الطيران. وهو في أثناء ذلك كله، لا يتزوج ولا يعقد علاقة خاصة بامرأة ولا ينجب، ياتي القدر ليحيط للهمة الماسونية الحزينة، عندما يسقط لورنس عن درجاة التارية، من أجل ان يقاضى الحقائق الذي يصيبه كاتا بعيان الطريق، فيسقط مضجعا بدمه، ويموت وهو في اوج سنوات العمر.

في اذهان الغربيين، هذه هي الصورة الجملة لسيرة حياة لورنس، بكل ما فيها من نجاح وإخفاق، من ارتقاء وهبوط، من حقيقة وخيال.

ولكن البطل الذي ارتسمت صورته في اذهان الغربيين، لم تقتصر عناصر بطولته على بلاد الغرب، بل ان القليل منها يعود الى بلاد العرب. فهذه "البطولة" نشأت وتوالت في بلاد العرب، والى حد كبير على حساب العرب. وفي يقيني انه لولا العرب ما كان "لورنس العرب" بؤري الباحثين العرب - وأنا منهم - يوجهون اللوم الى جيل اباؤهم ممن عمل لورنس معهم، لانهم لم يكتبوا تفاصيل علاقته معهم ومعرفتهم به وارتباطهم فيه. ولكن الذين عمل لورنس معهم من العرب لم يكتبوا تفاصيل سيرة هذه الشخصية التي طبقت الاقلاق. وفي عام ١٩٦٨، عندما قابلت الامير زيد بن الحسين في لندن، وحديثه عن شهرة لورنس، وما يقال في بلاد الغرب من انه كان يقود العرب، وأنه لولاه ما احزن العرب ما احزنوا من انتصارات - بدت الدهشة على وجهه وكان تعليقه كلمة واحدة قائلا بلوحة الحراقين "خطية". ومعنى ذلك كما فهمت "يا للبهتان". وفي المقدمة التي توري السعيد ترجمته كتاب (تور) في الصحراء (Revolt in the Desert) وهو النص المختصر للكتاب (أعادة الحكمة السبعة)، نراه يقول ان لورنس كان شيئا، وكان ذلك الشيء كثيرا لم يكن يعرفها. كما اراد ان يستشهد بهيت ابن نواس: **قل لمن يدعي في العلم معرفة عرفات شيئا وغلبت عنك اشياء**

واذا عدنا الى كتاب جريسي ولويس نلاحظ انه جاء ليثبت اسطورة لورنس، التي تداولها غيره من المؤلفين الغربيين (باستثناء النجديين). حقا انه لا يبالغ في ذلك منكما فعل الداعية الأمريكي لويل توماس، وبمعاقل العرب الاخر الا ان اسناد علم التفتت على شيء ولكنه بدوره يعمل على توكيد كل ما حكي سابقا حول شخصية لورنس، بما لديه من وثائق وأسانيذ احيانا، وبما يحشد من فرضيات ونظريات احيانا اخرى. بل انه يأتينا بحكاية جديد يصعب على المنطق قبولها، وخلاصتها ان حدث في اثناء هجوم جيش الجنرال اللنبي على عمان واسطى في نيسان ١٩١٨ - ان قبائل البدو المحيطة بعمان هاجمت محطات سكة الحديد. وأخذت ١٢٠ اسير من القوات التركية، واستضاف البدو اولئك الاسرى. وجاء لورنس على الاثر، وكانت النتيجة على حد قوله في عام ١٩٢٣، ان البدو اعادوا اولئك الاسرى الى محطات سكة الحديد "مع الاعتذار على اعزاجنا لهم". (صفحة ٤٩٥). قصة غريبة لم يسبق بها أحد من البدو المحيطين بعمان، ولم يرد لها اي ذكر في اي تقرير او رسالة. ولا يؤيدها اي مصدر عربي او بريطاني او تركي. ولكن المؤلف يذكروها على علاقه، دون ان يقول انها لا تعدو ان تكون شحنة من شطحات خياله.

ونأتي على حد الرحلة السرية التي زعم انه قام بها في حزيران ١٩١٧ من (التي) في وادي السرحان، الى برقة (في البداية السورية)، الى دمشق ثم الى راس بعلبك شمالي دمشق، ثم الى دمشق ويعدده الى جبل الدروز ثم الى اللاذقية ويعدده الى النيك. وكيف نخل تلك لم يرافقه احد من رجال الشريف ناصر او الشيخ عودة ابو تايه - هكذا يقول - بل رافقه بعض البدو (اي بدو). وكان كلما ما بدية احدى القبائل، يستبدل رفاقه برفاق جدد. ومع انه يسافر دون ان يكون معه شخص تعرفه تلك القبائل، الا انه ما منا بقدرته في يضي في رحلته انا مطمنا، ويجمع ويشيوخ القبائل وزعماء جبل الدروز وعلى رضا الركابي في دمشق وزعيم قبيلة الرولة نوردي الشعلان يجب ان نذكر هنا ان العرب كانت قائمة على الشجاعة، وان الامن لم يكن مستتبيا في البداية، وان كثيرين في المناطق التي يزعم انه سار فيها كانوا مواليين للدولة العثمانية. ان اي عربي يعرف تلك المناطق ويعرف احوال البدو في تلك الفترة - لا يدخل في عقله ان رجلا

قلب للبحر الميت

أثارة «٩»

"بحر واسع عميق مثل الليل، تتحرك فيه جثث كثيرة بعدد النمل، تقود سيارات وتسكن الفنادق والأزقة أكلها من كثرة وذات الوان فاقعة... وفي البعيد البعيد طفل ينتسب الى اجداده العماليق، يضع قلبه وهو في حجب قبضة يده... ويطوحه بمغلاعه... يصيب القلب صدور سكان البحر... لكنهم - حتى بعد عشرين من هذه الامثلة ما زالوا بعدد النمل، يقودون السيارات ويستكنون الفنادق والأزقة..."

وزيادة يتكونون مثل القصاص على وزن البحر الميت

أثارة «١٠»

الشخصية الممتدة هي تلك التي تحتل في تكرار سلوكي روتيني حتى انه يمكن التنبؤ بربود افعلها السكسة على الاحداث مثل شخصية الزوج او شخصية الاسفلت الشخصية الممتدة هي تلك الشخصية المتوترة، الحاملة للامعة والمتعلقة، ان سلوكها يصعب التنبؤ به مثل شخصية العشاق او شخصية البحر الحي

بين امتدادك واشتدادي
أعضاء قنديلين: قنديل يضيء عباءة القنص، في زهو، وقنديل يغازل هامة البطل المجلل بالسواد.

بين امتدادك واشتدادي
خط رفيع ضائع كالقمل في معنى الجهاد والاجتهاد بيني وبينك شاهد، على صوته جوع الهي تشكل في الرمال.

انتي تدترني باغبانية الوقوف على طريق الخوف، عين الماء ناضفة وأبريق تساقط خمره عنيا كحبات المسايح من اصبعنا، نخل نذبح الا لوان في وجه الخرافات وهي فارغة، نحتاج اوطانا من الورق الرخيص، وكما هب النسيم.

يموت اقليم جميل في البلاد
بين امتدادك واشتدادي
أمة مزينة تغازل عد غاصبها، وامتها تماحك: ان في الليمون حين يغشه الخشخاش من لبن الزبادي

بيني وبينك رقة النوب القدس
عقب عصافير مرصودين في برد الشوارع، طعم نهر من انشيد الصحاري، ووشات النوم عند الصبح بالتدريج، كيف الصبح بالتدريج، شعر قاله الورق الختم للحداد.

لا تحلفي... انبسمي ستتمو غابة الدراق، هذا الفندق العربي يسلمني وأعرف كم سيبقي منك عند الظهر: جمع من تلاميذ المدارس، اكل بارد من وجبة بلدت.

حوار حول قتل اليوم من شهدائنا...
وماذا تفعل الجارات بعد العصر، مر طعم قهوتنا

وهر طعم صحتنا...
اول طعم في وجه دفترنا، تامر واضع اليد على شرف المبادي.

حجر تدور في يد قمر
لما تجل اللون واستترا...
لحم طري مثل خاصرة الدوى المدفون، اجمل من نسج العين، اشهى من حلب الام قبل النوم، اقوى من صفيح الزنك في قذ المخيم، تركض.

الايام في شفط، يرضخ، يرضخ الاحلام من ازران سترته
الستائر سالت اخواته الدفتل، اهرب انهم يتعقبون يدك، ادخل بيت ام الخير، ارق في مشيمتها

فام الخير مثل السفح ان عشقت توزع زعترا...
ويد على علات هذا الاسود العربي، لم تنبت اصابعها

فدوى طوقان تواصل رحلتها الجبلية الصعبة

بقلم: ليما نبيل

فدوى طوقان هذه الروح الكريستالية الرقيقة... هذه الشحنة التي تنفوس فوق جراحات الوطن منذ نيف وثلاثين عاما، تزخر البشر والفن والفن والفن... هذه الشاعرة التي تنوب وجداً واسى على شمسها التهامها صبحها في عمان مؤرخاً مرتين متتاليتين وفي اسبوع واحد... الأولى في منزل السيدة زينبا شراية بدعوة من نادي خريجات كلية بيروت الجامعية... والثانية في مؤسسة عبدالحميد شومان... وتحدثت فيما عن رحلتها الصعبة التي ضمنتها كتابها الثاني الذي لم يطبع بعد.

في كتابها الاول "رحلة صعبة - رحلة جبلية... تحدثت الشاعرة فدوى طوقان عن مسيرتها الشعرية مقترنة بالتقارير السياسية والاجتماعية... وفي هذا الكتاب توفقت الشاعرة عند ذلك اليوم الحزواني المشؤوم يوم الاثنين من حزيران العام ٦٧ وفي كتابها الثاني تتحدث عن جوانب تجربتها تحت الاحتلال التجريبي التي اغلقت السداس من حزيران.

تقول الشاعرة... لن ترح مخيلتي صورة ذلك اليوم، كنت في عصر اليوم السابق قد مضت الى القدس استجابة لنداء تقفوني تلقته من صديق هناك حيث اقترح على المغادرة الى عمان او بيروت، فلحرب وشبكة الوقوع ومؤكدة. ولكني اعلمت رهي القاطع لغرة الخروج من وطني. يا لكابة ذلك الاسم، مساء الخامس من حزيران في القدس! صخرة من القم تربص على القلب بكل ثقها. الحرب! يا للول!

غارت الفندق في التاسعة من صباح اليوم التالي لتطوق بعدها متسكعة في شارع صلاح الدين ريثما تحين ساعة التفتت بالمسحوق، ذلك اللقاء الذي لم يبق... وفي مكان آخر تقول فدوى: "بضعة اسابيع تقضي على الصدمة التي اصابتها بها عدوان حزيران، شهران او اكثر بقليل، نسترد بها وعينا ونفسي من الدوهل وتبدأ مرحلة الرضخ ونبدأ مرحلة المقاومة والتعامل مع الحوادث الصعبة بدءاً من تهويد القدس وضجها الى الكيان الصهيوني، فعند ذلك اليوم لسوقها اخذت جرافات رئيس بلديتها تيدي كوك تزيل ما سمي بالارض الحرام وتصحو في القدس الشرقية معالم وتتشبه معالم ناهيك عن تطويق المدينة المقدسة بالمحارلات الجديدة الضخمة التي شوهت وجه القدس واخذت اجمل الجماعي، الابداع وطرد العنصر الوطني والقلمه وراء النهر في الضفة الشرقية، مصدرة الاراضي، الاعتقالات، التحقيقات، التهذيب، الرهيب، التنازلات، احد مدراء السجون يتباهي قائلًا: اننا نعلمهم الحد الأدنى من شروط الحياة، والحد الأعلى من المضايقة... هذه هي الامور وانما انظروا... وتتابع فدوى سردها المؤلم فتقول: "ها هي معلنا تظفر من حدي سكن المعلنة المباشرة، الواقع الجديد يصيبنا بالقتل والذهول. ارواحنا تضطرب تحت المحارسات القسرية، مستهذفة من قبل جيش العدو بحثا عن السلاح وعن حملة السلاح بين السكان. النساء يحضن الاطفال المرتعشين المذعورين من منظر الخوذ

الحديدية وقد شرع الجند اسلحتهم ذات الحارب استعداداً لاطلاق نيرانها في أية لحظة تفوح منها رائحة الخطر. الى جانب هذا كان يحدث هناك في اعماق الاطفال المذعورين شيء آخر تقضي للذعر كانت تجري على صفة الطفولة البيضاء علية تسجيل خفية تنطبع معها في الاعماق وتزور وتخترق كل صور ايام الاحتلال الاولى ليتفجر منها فيما بعد السلوك الاسطوري "لاضلال الحجرة" تجاه جنود الاحتلال بكل ما في ذلك السلوك من قوة التحدي والرفض! وتلك فدوى طوقان امام مشهد آخر من مشاهد التمسك والمقاومة التي خلفتها الهزيمة... امام الجسر الذي اصبح المعبر فوقه يحتاج الى اعصاب وقوة كبيرة على التحمل. تقول: من خلال الانهيار التام للسف الفلسطيني، قام الجسر والمقربين شقي البيت المشطور وضمن هذا الواقع الجديد المشؤوم، اخذ افراد العائلة الفلسطينية يسعون عبر ذلك الجسر الى لقاء الاهل والاحباب على كلا الشقين. وكانت امتساعات اللقاء آنذ تندى بدموع الإنكسار، وكانت القلوب ترفز تحت الرابة المطعونة بخنجر ايلام الستة.

وتكتب فدوى في مكان آخر... يظل الشعر هو الرد الادبي الاسرع على الاحداث والتحديت، ذلك انه بطبيعته لغة الاشتغال العاطفي والانفعال من هنا فهو يقاتل أكثر تلقائياً من هنا تشكل التعبير الادبي الاخرى كالقصة والرواية والمسرحية، فهذه الاشكال في التعبير تحتاج إلى البعد الواضح البعد الزمني. عما انها تحتاج الى حل من التامل والاختصار الفكري قبل ان تخرج عملاً ادبياً يقوم بالرد على الفعل والدعوة الى تغيير الواقع البشع.



المرفوض.

وهكذا، ومن هنا، سرعان ما بدأ اندماجها بالجماعية في لقاها التي الشعرية بهم، تلك اللقاءات التي كانت الهبيلات الوطنية تنظمها سرّاً في مختلف بلدان الاراضي المحتلة كالقدس ورام الله والبرية وبيت لحم وعرة وبيت جالا. كانت الساحة الادبية في الضفة والقطاع قد شهدت في الستينيات والثمانين من الاحتلال فراغاً ادبياً وفكرياً رهيباً بفعل غياب المؤسسات الوطنية والكواثر الثقافية ناهيك عن الصحافة المحلية والمجلات الصادرة عن بلاد العربية. لكن هذا الفراغ لم يلد برغم من خلال هذا التكامل بين السلطات العسكرية ان تمارسها السلطات العسكرية ان بدأ يعثر شيئاً فشيئاً مع نشوء التفاعل والتواصل العملي بين الجيل الجديد من الابداء الفلسطينيين وبين الرموز الادبية والوطنية والقيادات الفكرية العربية التي بقيت مزروعة في ارضها بعد انسقوط عام ١٩٤٨. من خلال هذا التواصل ومن خلال هذا التكامل تكونت وسقطت تكونت وتفتتت فقرات الصورة تحت ليل الاحتلال. وسوف يستمر العمل معاً لإعادة تركيب ما هو كائن انطلاقاً من الحلم بما سيكون بالرغم من اصدام الامم بالرقابة ومحاولة خلق الانفاس. وبالرغم من السجون والمعتقلات وكل ما من شأنه اخضاع الوعي الجديد المنطق من رمل الهزيمة.

أفق لطائر البداية

وأعدت لي حيل الرجاء،
فهرني شوق المودة مرة أخرى،
وأغرق في تحولي.
هو شارة البدء قبل تكامل الخطوات،
قبل خروج نرني من شرايين الوصول،
فأراك بين الحرف والسطر،
ابتدائي... أو رحلي...
وأكد أخرج من ترانيمتي...
لأدخل في صهيل.
وأكد أطفلك ليك الجلسات،
قبل تلفت العمر الجميل،
وأكد بيجاني التامل...
قبل أن أمضي...
إلى دربي...
فيتفتني بليلي.

دمع يضيء حجاج العينين،
لا تدعي الروموش تتر موج البحر ثانية،
لا ترتطم الراكب في ضلوعي،
خلف النوافذ يسقط المطر الذي ناداك،
لم تقفي...!!
وكان الوقت أقصر من رجوعي،
أنت الشهادة قبل موعدها...
وصحو القلب منصهر...
على لهب الشموع...
حال من الأحوال...



شعر: محمود الشلبي

أسأله... فتسألني...
وأدخلها... فتدخلني...
وأعجز عن مجابهة الوقوع...
فصل من الانواء... والأضواء...
لا يلج المسافة...
بل يكاشفها... فتكشفه.

أصوات على مرمى ليلة

ممدوح أبو دلهوم

تذكروا،
رفيقه دربه القديسة في مشواره
القديم، كانت في مثل سنه، شيئاً مما،
شرباً وأيضاً مما، لكن شيخ القديسة، وكل
الواضع، والرسائل الوادي، وقفا دون
بعضها فباتا شيتين، ففلسفت دمويه بعد
ما قرأ في ديوان شاعر: لا تأتينا، بعدما،
غابت مع الزمان القديم.

قلت له: والديها، بعدما قرأت في
عيني صلالة وأمل: هي الله، فليس
وكأنه كان شيئاً منكراً فتكون له...
درس، كالم، صار غريب الوادي،
لكنه لم يكن يلبس الأسس الحولية... كان
ذلك منذ زمن طالع، منذ موت شقيقه،
سمع صوتاً قديماً قبل البدء، وخلف
نسي الأبطال الحولية... جاءت والديها
بيدها، مودته على جنتي غراب،
بعد ما قرأت في عيني قصائد (سليبية)
وحزناً (تيسياً) - والموت واحد -
قد أنشئت له البهجة، فمما كان فارساً، فلم
جاء حينها، فكانت أختها جده القديسة.
جاءت بيشرة اليوم، ففون عليه يا
وادي... الموت واحد، موت الماتق،
لمتلكت الحياة، موت الماتق،
وأقبل الفرح... الموت كان قليلاً
موتاً.

لا الفرح...
في تلك الاطلاق عبيدة المكان...
في محلة الوصول عصا العلم /
الشيخ، ومسلماً، ومسلماً يأتي
المساء يكن السوط القديم معاً فوق
سجادة الصلاة، فقد كان ليله
عابداً، السوط السلك، كما جمة، وما بين
السلفين يفسح لفضول ما، كي يكن
له ليل يرى فيه الفرح البعيد في حرية
مرادة، وتلقى صفيحة حولة غابت مثل
شمس...
اجتمع الناصر بامتداده اجتماعهم
الطبيعي.

ماذا قال ليله،
خذا منه السالي وأحبه الطري،
وظلوا في السالم، أريد سيد الأرض،
والأفنديه دون ذلك...
ويعد.

في وسط الطريق كان الويل،
كان يحلو له دائماً السير في الدروب
الطويلة، ففي تلك كانت راحته البعيدة،
وحيث البعيدة... للوقت.

في وسط الطريق، أي طريق، كان يحلو
لله التفتيح، لم يكن صوته حلو، لكنه كان
يعجبه... يحزنه أيضاً عند التفتيح،
ويخاطبه، حتى كان يسبح روح صداد
قلماً من بين ذلك الوادي القديم،
بسلطه المحتوي الفراع.

في وسط الطريق ما من صوت، سالت
دعاً لذيذة، سمعها بيده الضميمة، ثم
راح يفتي دون وكيفية الطريق، فلما كان
يصفه، يفتي، أو كلب شرس، أو حتى
أحد أبناء تلك القبائل التي كانت تسكن
طرف الجبل أو بين تلك الوادي
فبارسون عليه لمة قطع الطريق.
كان يصغرون، وكثيراً ما صعب، أبناء
صعوبة، وبطبيعة تقصير مراتبهم
ومراجعتهم السطحية الخضراء، وحتى
أو استكروا به، وأشجعوا شرباً، وتكلى
ورسلاً، فمن تقع السحب بين (دلمحة)
و(غيرهم)، فهو ليس سيداً شيئاً، وأن
يكون فوزهم كبراً، لذلك، فلما كانوا
يطوفون عليه غيرة، فوجهه كان برياً،
ويجدهم كان خيلاً، وشبهه كان
فروسيه، وكانت عليه سلات المشاق،
فلما هم يمشون وخط مسافات ويحزنون...
مرة أسكنه، حملة قرية ما، كقبة
فيكي بعدما نادى على الله البعيدة...
البعيدة بعد الأربع القديمة...

عند الموت،
فقطعت بيده، فحل ظلام ومات
نهار.

غلب الصوت...
تذكروا...
جاءت في المنام، كذبت البهجة،
والفراب كان أخيراً...
درس، كالم، صار شيئاً منكراً،
فجاءت والديها على جنتي حولة، كان
مما، يسيرين في ممر حطوي، مما، كان
بهما، قالت والديها: هي الله، ما قد
فهمكما ابدي، ولا تقربا صبح الدد
فكتروا خاسرين، قالوا: ليله، فلن
ترجع...
فرح الوادي وأصبح الخالق من
تعيه...
قال الشيخ: قد كذبت الرؤيا القديسة،
ستبقى الدنيا في نهار، وإن يصيحها
تعلو.

كانت حياتها ولا أجل... لكن...
ثم صفا من ثوبه على صوت قدي،
فإذا صلب الصنير جلت شمسهم
للؤلؤ على الحلم الجميل... أمر على
الزمن، قسمت السماء وراح في زمن
هاني.

راج في زمن هادي...
وبعدا وراح يبيت عن سر الفرح
الخبيز، لقال: له كتاب لعنته مطق على
شجرة معلومة شمرها حرام وظلها
شيطاني، الرسم، كلما هبت الريح تلتفت
أصغرتها، وكما تلتفت أصغرتها لبيت
به الدنيا ولبيت الله خير الجن.

قال كيريم، قطع الريح، صوته
عزافه بريئة ترفد السوط، وسقط الكتب
المملوءة، وتبعها إلى دنيا كسبه فيها
بالله البهجة، ورفيقته القديسة، دنيا كلها
حداق غنا، وممرات من شقائق
النسيم، وسكون له - من بعد - السعد
كله، فيبدا القديس كله... حمل زوايته
وامتحن شراعه مهنياً، وراح يقطع
المسجد قديماً مدينة بيضاء فيها سر
الفرح...

بعد ساعات، سيكون له سر الحياة...
بعد ساعات، سيداً في اختصار
المسافات...
بعد ساعات، سيبحث من جديد،
وسينسى السوط القديم، وسيتحول له سر
البهجة، وسيفقد دون الذئب، وسيتفرع
حالياً لثبات، وسيتعلم الرماية ويترك
الشيخ، ولكن له حبيته بعد أن منحوه
منها زماً طويلاً.

بعد أربعين عاماً...
بعد أربعين عاماً، فافرح من امر...
ربي... الذين قرأ عنهم في آخر المشوار...
الشيخ، وبينهم دون الذئب، وسيتفرع
حالياً لثبات، وسيتعلم الرماية ويترك
الشيخ، ولكن له حبيته بعد أن منحوه
منها زماً طويلاً.

بعد أربعين عاماً...
بعد أربعين عاماً، فافرح من امر...
ربي... الذين قرأ عنهم في آخر المشوار...
الشيخ، وبينهم دون الذئب، وسيتفرع
حالياً لثبات، وسيتعلم الرماية ويترك
الشيخ، ولكن له حبيته بعد أن منحوه
منها زماً طويلاً.

المسح

قصة قصيرة

هذه عاتقه، كلما انتهى من آخر
منعطف في الطريق الصاعد باتجاه
الشمال، يأخذ يمينه ويوقف
السيرة العجوز ليتلقاها ركباً أو
راكبين يدفع من أجرتها لمن
الذين.

القل رجلان ملثمين يبدو من
ملبسهما أنهما ليسا من أهل
المنطقة وصعدا في المنعطف الخلفي
للسيرة، عليهما عواد من المرأة
الداخلية وهو يعمل من جاسته
وراء مقود السيرة، لم يطمئن
اليهما، امراه بالانطلاق.

سال عواد وهو يفتح عينيه
بالضيق ما يستطع: أين ينزل
الأخوان قال أحدهما: امش وأنت
سلك.

حاول أن يفتح فمه مرة أخرى،
لكن عيونهما حاصرتاه، ففزع
عينيه في الطريق والزمن الصمت
كالمحور التي تمر بسرعة من هنا
وهنا، وفي هذا حين يفلجته أبو
ذياب بصلعته الملساء بعد أن
يفتح باب المكتب بقوة ليقدم اليه
القهوة والصحف اليومية.

عسى ما فيه، قال عواد مرة
أخرى.

فلما كان، امشي وأنت سلك،
ره عواد بعنف واضح.

قال عواد في نفسه وهو يسترق
النظر إلى أحدهما: هذه آخرتها،
والله على... لكن (أبو ذياب) رجل
مسالم، مع أنه تدهش منه لأول
وهلة إلى حد فقدان القدرة على
متابعة النظر إليه، فصلعته
المفجورة بصفته ورأسه
المستطيل الذي يبدو بين كتفيه
كراسين ملتصقين وضياح راقية في
أكوام الدهن التي يلقها على
حديه، وضخمة السيرة التي لا
أعرف سبباً لها... أبو ذياب
ومصطفى النكاح التي تتقافى بعد
انتهاء الدوام وتجمعني مع كثير
من الوجوه التي ملئت من
مشاهدتها، وهذا الأرقط خلفي،
كلها تركض أمامي وتكفرني من
قفاي... تتحجج أحد الرجلين فالتفت
عينا عواد إلى المرأة.

شاهد عواد من الزجاج الخلفي
سيرة شريفة تتبعه، الفتاة أحد
الرجلين إلى الخلف، فافض من
رأسه وهو يسحب مسدساً كان
يخفيه تحت أبطه وفي الوقت نفسه
يدس كيساً منطوس الحجم تحت
مقعد عواد. مرت سيرة الشرطة
سريعة، سحب الرجل الكيس
واخضضه وأعد المسدس إلى
مكانه وأمر عواد بالوقوف في
ناحية أشرا إليها.

قال عواد وهو يلتفت اليهما:
الإجربة إلى أخوان:

كانت قبضة الرجل الثاني
أسرع إلى مؤخرة رأس عواد من
الفتاة باعادة الطلب مرة ثانية.
الزمن الصمت حتى أنه لم يجرؤ
على النظر في المرأة مرة طعم
المرار تحت أنفه وهو يسبح
أحدهما يضرب السيرة بعنف.
داس على البزوين فاندفعت
السيرة كلسهم.

أنا قلت منذ الصباح، أن هذا
النهار زفت، مختلف تماماً من
غيره، لا الشمس طبيعية وهي
تبدل بشفقة أكادس الضباب، ولا
المصطفى تخفي يوماً، أنها جالفة
كالمسح أمام الدكان، وأبوابها
يجمع على فضحته اليومية
ليصير ما بقي من صير...
وهذا الرجلان حسبي الله
عليهما.

تزلت العبدان ابتلعت
الكثيرين، كم القوام ملوكاً فيها، كم
جويش من تحت منها، آخر ما سمعت
الآنراة اكثروا هوا فيها، خرج لهم
من الثمر وبركا ومجلد وغيرها
مخالفين الله، ولم يسلم منهم من
يخبر.

توقف عواد ونزل من السيرة
وأطل براسه إلى الوادي السيلوي
كان المنعطف مهيأ، ولغة الصمت
تزيد عظمة وانتصاراً، وعواد
زأغ القنارات...

أنا يا عواد لا شيء... البتة.
هذه الصغرة في شياها أصعب منك
عواد وأقوى قفصاً... من هنا
الرجلان يا عواد طبع، ماذا تريد
منهما؟ منذ الصباح وأنت تقول:
سوف لا أدخل الدكان وإن تما
أقوي فوق المصطفى تقول منذ
الصباح وتدي كيف خطر لك
أن تقول أن هذه المصطفى وعاد
يجمع على الكتب على الضميمة على
الضام... على... الرجلان
تحفظان قصيرتان وأبو ذياب
أطفا شوق قرون في قبة طوية، استنقت
تصغيراً فرأى جلالاً ملثماً في جسمها
الواقف أمامه على أديم البهجة الذي
صار طلياً طري للهيبة، تقاماً في تبة
أخرى يفتق في الفارس الذي سيكون،
وراح يلم جبهة الحاجي،
ضموا إلى صدره أكثر، فلان له جسداً
الطري، ثاماً متورن لياهم، ثم...
ثم سمع الصوت القليل أياه، قام
منزلاً، تحرك السوط الفروسي، تحرك
الجسد الضخم لخرج من الكون
الخلفي صوت أمات حله الكين: في سر
جميل، في رحلة لخير، بصوتهم للتشديد،
بالتكيات الحولية لصفحة الحولة. عن
الرباع القديمة، وبصوت قريه، ومن أمه
البهجة.

صوت أوقف الرجل إلى فتيه بعيد،
يضيء في المرل، ليستطع كلب ما، على
شجرة ما، في مكان ما، مكتوب فيه:
لا للفرح...

يعيونهم... هذا من سرعة السيرة،
ثم أوقفها... امره أحد الرجال
بالنزول فتنزل.

الضابط الشاب وعدد من رجال
الشرطة ينظرون إلى عواد ابتسم
له الضابط وسأله بعض الأسئلة
الشخصية فبنت أجابيات عواد
تافهة وغير ذات قيمة...
قال الضابط: أنا أعرفك يا سيد
عواد.

لو كنت مثل عواد لرفقتك
بوابل من الكلام المصروف المرتب،
هذا الضابط التلقه مثل عواد
يسمك بلساني فلا أمك إلا
الابتسم والاستماع، وحين أحاول
سحب الكلام من حلقى أجدها قد
تبدلت من مسلمات لساني...
قال الضابط من هما الرجلان
اللذان حملتهما معك في السيرة
تلعثم عواد: لا أعرفهما، كانا
غريبين وجلفين وليس من أهل
المنطقة، علماني بخصونه.
وضربني أحدهما في مؤخرة رأسي
حين حاولت أن أعرف شيئاً ما
عنهما...
يدخل أحد الشرطة ويقول: لقد
فتشنا السيرة ولم نجد شيئاً
سدي.

قال الضابط: سنطلق سراحك يا
عواد شريطة أن تعترف على
الرجلين حال اللقاء القبض عليهما.
قال عواد وهو يتسهم: حاضر،
أنا الأخير الذي بين يديه ما
يزيد على مئة موزن أقول، حاضر.
لا حول ولا قوة إلا بالله، وفوق
المصطفى أيضاً لا أجيد غير
الاستماع والتسليم وعواد يفرق
ويطرب والكلام مذل ولا يطلق
لسانه.

كلت السيرة تصدر أصواتاً
من الإلام والخلف وهي تتخلص
من المطبات الخالطة عند حافة جسر
الحسا، شرطي في وسط الطريق
يشير إلى عواد ليتوقف.

يسال الشرطي: رخصتك
ورخصة السيرة.

يتعثر الشرطي فيهما، لم يفرز
عينيه في وجه عواد إلى أين ذهبا؟
يجيب عواد وهو يقصص
السيرة: إلى الضفة الثانية.
يسمع الشرطي ويستفسر
بجده، أية ضفة ثانية؟
يرد عواد، كل يوم أسال هذا
هذا السؤال، وفي النهاية أقول إلى
الكرك، في أكثر من ستين رايح
جاي مع هذه الطريق، أظلم تألقوا
وجهي بعد؟

يسير الشرطي لعود
بدون إكترات وكأنه لم يسبح منه
شيئاً... السيرة تخفق بلسانين
العنبر، ويسلمها منعطف لآخر...
في أكثر من مئسة كنت مع
عواد مثل (شنته الطافري) هو
يكلم وأنا أستمع وأبسم مثل
غيري.

أنا الأخير الذي بين يديه
ما يزيد على مئة موزن أقول، حاضر.
قريحتي وينزل لساني ويلتصق
بسفح حلقى فوق المصطفى.

عواد وأبو ذياب واكثر من
مئة موزن كرات مقززة تركض في
داخلي، تهجم أحلامي وتحتوي
إلى مسخ غريب المنظر يلبث وراء
لثمي، ويموت في سبيل لثمي...
كلت السيرة تخرج من وادي
فلما، المساعة فتتغير إلى الخلفة.
تتابع عواد وفرك عينيه كل يوم
يفعل هذا ليس لأنه احس بضعف
مفاجيء أو تعب داهم إنما يفعل
ذلك كما يصنع المستنطق من نوع
عقيد، فالمسألة تقول كل يوم
والطريق خافية ومسل.

أول سرافوقه، أكل لقمة،
ثم أكل ساعة ثم أكلت من الأوالاد
الآنراة اكثروا هوا فيها، خرج لهم
من الثمر وبركا ومجلد وغيرها
مخالفين الله، ولم يسلم منهم من
يخبر.

توقف عواد ونزل من السيرة
وأطل براسه إلى الوادي السيلوي
كان المنعطف مهيأ، ولغة الصمت
تزيد عظمة وانتصاراً، وعواد
زأغ القنارات...

أنا يا عواد لا شيء... البتة.
هذه الصغرة في شياها أصعب منك
عواد وأقوى قفصاً... من هنا
الرجلان يا عواد طبع، ماذا تريد
منهما؟ منذ الصباح وأنت تقول:
سوف لا أدخل الدكان وإن تما
أقوي فوق المصطفى تقول منذ
الصباح وتدي كيف خطر لك
أن تقول أن هذه المصطفى وعاد
يجمع على الكتب على الضميمة على
الضام... على... الرجلان
تحفظان قصيرتان وأبو ذياب
أطفا شوق قرون في قبة طوية، استنقت
تصغيراً فرأى جلالاً ملثماً في جسمها
الواقف أمامه على أديم البهجة الذي
صار طلياً طري للهيبة، تقاماً في تبة
أخرى يفتق في الفارس الذي سيكون،
وراح يلم جبهة الحاجي،
ضموا إلى صدره أكثر، فلان له جسداً
الطري، ثاماً متورن لياهم، ثم...
ثم سمع الصوت القليل أياه، قام
منزلاً، تحرك السوط الفروسي، تحرك
الجسد الضخم لخرج من الكون
الخلفي صوت أمات حله الكين: في سر
جميل، في رحلة لخير، بصوتهم للتشديد،
بالتكيات الحولية لصفحة الحولة. عن
الرباع القديمة، وبصوت قريه، ومن أمه
البهجة.

صوت أوقف الرجل إلى فتيه بعيد،
يضيء في المرل، ليستطع كلب ما، على
شجرة ما، في مكان ما، مكتوب فيه:
لا للفرح...

جدل الحرية والسلطة



ابراهيم البطوش

جدل الحرية والسلطة

من المعروف أن السلطة أشكالها المتعددة، وبنيتها الخاصة، ونماذجها
المختلفة، ولها وجهها المنظر والخفي، فمنها السلطة السياسية التي
تمارس تأثيرها بطرق واسعة منظمة كسلطة التي تمارسها
الحكومات على اختلاف أنواعها أو السلطة التي تمارسها الأحزاب والفتات
والبنية أو الطائفية أو القبلية أو حتى تدبير المنزل وتربية الطفل هي
ممارسة واسعة الطائفة، ولكن ليست هذه هي كل نماذج السلطة التي
يخضع لها الإنسان، وإنما هناك نماذج أخرى أكثر تأثيراً وخطورة لأنها في
الاعم الاظ غير واضحة للعيان وهذه السلطات تؤثر على الإنسان بطرق
غير واضحة أو منظمة أو منظمة كسلطة العادات والتقاليد والمجتمع والعرف
والمثاقفة والبهية.

أذن السلطة هي اما مفهوم معنوي كسلطة الامه أو الشعب أو الحق
المقدس أو الواجب أو المصلحة العامة أو العرف أو الاخلاق أو القيم...
الخ. أو سلطة مادية محسوسة كسلطة الطبيعة أو العقاب البدني أو
المعنوي... الخ.

وهذا في هذا المقال أن تلت النظر إلى نماذج مختلفة من السلطة
لكي تحسم قضية السلطة والحرية، ونضع لهما وصفاً يحدد طبيعة
السلطة القائمة بينهما، أن اعتبار الإنسان حراً - هكذا يطلق - قضية
تتناق مع المفهوم الفيزيائي للكون، لأن الحرية المطلقة من شأنها أن تنفي
علاقة السبب والسبب أو العلة والعلل. وهذا بدوره يعني نفي وجود
الأخر. وهذا قضية باطله عقلاً ونقلاً.

مشكلة الإنسان - التي تميزه عن غيره - أنه ذا... فكرة فمن الطبيعي
أن يغير باستمرار موقعه في منظومة الوجود، لأن الفكر نوع من أنواع
الطاقة، فهو ترمز على الوجود الطبيعي المادي، وهذا يعني لنا أن الحرية
هي نضال مستمر مع السلطة - أي سلطة - وبمرة هذا النضال أنه نضال
إيجابي بقصد تحقيق الوضع الأمثل للإنسان في منظومة الوجود.
والإنسان أن يكف - ربما لسوء حظ - عن هذا النضال لأن الإنسان كما
قلت ذات مفكرة.

وأذا كانت طبيعة الحرية هكذا، فإن النضال من أجلها يجب أن يهجم
فهما جديداً خارج الأطار التقليدي له من حيث هو نضال ضد شكل واحد
من أشكال السلطة كسلطة الحكومات الديكتاتورية إلى نضال ضد أشكال
السلطة الظاهرة منها والخفية، فالنضال من أجل الحرية واجب على كل
أفراد المجتمع وبخصوصاً النخب القبلية في مجالات الحياة المختلفة.

ونستطيع أن نجزم بأن أحد محددات حركة المجتمع البشري منذ وجد
هو الصراع والنزاع بين الحرية والسلطة، ولو تأملنا عليه ولادة
الحضارات وموتها على امتداد التاريخ البشري كله فبنا وأجد أن تلك
الحضارات قامت ونبتت من خلال صراع الحرية مع ضم السلطة سواء
اكتنت تلك السلطة تابعة من سيطرة فئة أو طبقة أو ثقافة معينة أو الطبيعة
نفسها، فالثورات السياسية ونشوء المذاهب الفلسفية والاجتماعية
والاقتصادية والاكتشافات العلمية... وغيرها وهي المعالم البارزة في
الحضارات إنما نشأت من خلال احساس الإنسان بالسلطة وموت
الحضارات أو جمودها نرى أحد أسبابه يكمن في خضوع الإنسان تلك
الحضارات للسلطة وبخصوصاً الأشكال الخفية منها، جبراً على عادة
الفلاسفة في تعريف الإنسان بما يميزه عن غيره فالتنن يرى أن الإنسان
هو الكائن الوحيد الذي يعي مشكلة الحرية، الإنسان - الحرية، سيال
في صراع أزلي مع السلطة، صراع بين الذات العالقة المفكرة في الرضاخية
من موقفها في منظومة الوجود بين الوجود المادي أو الاجتماعي الذي
حاول أن يسحق هذه الذات وينظمها ويهيئها في منظومة غير العالقة.
الحرية قدر الإنسان ومشكلة الأولى والتي سيحلها نضال من أجلها، وهذا
النضال هو الطاقة الفعلية للتقدم وبما أنه يمكن المقارنة بين المقاربات في
الإنسان الفردي والمجتمع على كثر من الحواجز والأبعاد، فمن الواجب
ومجتمعا العربي كما تعرف يعيش أزمات خطيرة أن نفتش عن أشكال
السلطة التي يفسخ لها هذا المجتمع أفراداً ومجمعات حتى نخوض نضالاً
ضد كل أشكال السلطة التي تقبض على خنائه.

الثقافة العربية - في أغلب بنيتها - تعبر الإنسان العربي من خلال
مفرداتها التي تتجسج الطاعة والاستسلام والخضوع، فالقدر مرفوض
مقبوح بل هو مكر ومقصية وتكون عن جادة الصواب، فالطلاق عامل من
عوامل السلطة، فحياتها وثقافتها وأفكارها وقيمتها ومواقفها وأرائها لا تعرف
الموضوعة والنسبية فكل شيء إما أن يكون صحيحاً أو خاطئاً ولا مجال
للوسط أو بين بين. وقد يكون مرد ذلك غياب الروح الفلسفية الحقنة عن
حضرارتها. وهنا أريد أن ادعي أنني لاحظت شمة فرقاً جوهرياً بين الروح
الفلسفية والروح العلمية، ففي حين تميل الأولى إلى الشك والريبة في كل
قضية وفي المطلق والدوائي عن أوضاع القضايا، تنزع الثانية إلى تأكيد
قضاياها القيم واستجواب مبررات صحتها. والتراث - المثالي بشكل سلطة
قاهرة على المجتمع العربي، إذا نجد العربي غالباً مضطراً إلى مدح وتعديد
المناهي والملاح في أكثر حالاته ناجم عن الخوف والريبة من السلطة.
والمنسوبة للحرية لها سلطة تامة عليها، فالذي يقدله ما يكون تقليده
لها نابعاً من الخوف، والذي يصب عليها لعنته مرد ذلك الخوف منها
أيضاً، ونظامنا الاجتماعي الهرمي الطوريكي أحد أركان السلطة العظام.
استمرارها هو مدى الحرية التي تتنازل من أجلها، فإذا انحصر الأمر على
النضال ضد الحكومات الطائفية فالنتيجة ثورة سياسية محدودة الأثر
والنتائج، أما إذا كان النضال من أجل الحرية بمفهومها الواسع فالنتيجة
ولادة حضارة علمية، ومثال على ذلك نرى أن الأسلام كان ثورة ضد
السلطة ومن أجل الحرية في كل الجالات، وقد نوضح هذا في مقال قادم.

مقدم الشاعر: د. عبد الرحمن الكيالي

في وفاة المرحوم غلب هليسة

بقلم الدكتور جميل علوش

قد اعطى الناس ماشعوا او ما يغفوا
من كل حصص ان العرب يخدمهم
اطلنا بكافا وحيفا امس برهنا
وينظر نكالا راء السبعين اذ
ذلك من المملوكات العنيفة والبرية.

بيد ان وجه الاجادة ويبدان الادراع عند شاعرنا هو موضوع الاثرين
جيله ورواده وميله ونسائه، واضاعه وكل ما يتا اليه بجملة. هنا نص
نحس الاختلاص وحب المسقط. وحسبنا ان نذكر هذه الايات للحمية
للثورة يا اوخر ايامه:

يا اوربديت ان اوبديت شعرا
ولكن لمحب واروا بعض اعظمه
وعلى غير ما يوسا محلة
ويكون في بعض مناق الاثرين:

يا مي جعده الاثم كعبه
والغري ما فتئت غداش ربه
وسامه اريد ما نزل سحابه
وشاعرنا يكثر من اثار الامكان
ويجملد ويجلون والسلط وادي السحر
ترك في النفس من التكريرات والمشاعر ما يتركه وادي الغضا في شعره
من الربيع حين يقول:

يا مذكرني وادي الغضاوالنوا الغضا
يا مذكرني حين الربان يا شعر جريد حين يقول:

يا حبدل جبال الربان من جبل
وحيداً فاحضت من مهابته
يا مذكره صبا نجد في شعر ابن النسيم حين يقول:

الا يا صبا نجد متى جئت من نجد
ولعل دال الجاني هو كثر الجاني شاعرنا احميه، هو الذي يعطي شعره نكهة
ويجعل له طمعا. لذلك التزين شعره ويرفع من مكانته بغير حق في هذا
الجناب، ولو نظروا اليه من جانب الصلابة لكان لاختلاف النقرة واختلف تقديره
ذلك ان شاعرنا كثير ما يقترب الخطأ اللغوي ويجترح الخلل الموسيقي ويحضر
بمستوى تعبيره الى اشد الدرجات.

ولا يس من التوقف عنده عند نقطة مهمة في زحمة الصراع على اول من نظم
الشعر العربي، فالقول ان عمر طرام سنة ١١٤٢ قديمة من نظم الشعر الحر الذي
عندنا نأخذ المثلث ان اول من نظم. في عمر طرام من نظم الشعر:

« رسالة »

محمد سلام جمعیان

شغلت فيت نبينا الصيف يا امرأة
 قد اطافت بفبار الصمت احداقي
 فتمت عت شرايين السماء فعا
 افضى الي مداها غير احراقني
 تعجبي برحيق الموت لي عصبا
 وتبتني من نزيغي درك الواقني

صحيفة الوقت

(الى ي. ع)

شعر: علی مبارک

كيف لم انتظر
وتبعت حدائتي الذي يطحن الوقت
في انطق القمعية
وتبعت الفنى العبثي
الى سره
واستبحت الذهب
حين اودى بي الخطر المتقصص
من موعن
مثل جوع الصغار
كيف لم انتظر لنهشم عمر الخراب
وتسريت من وقت اشيلنا
لم اقم لحظة لراك
واستسلخت الى وجهي المستمد
بعضاته
كيف لم انتظر
لنفثي في حدقات العيون
واصبرحت الى طرقاتي
وامعنيت قتلا بذاكرتي
واضعت دروب الحديث الطويل
كيف لم اشغل
وانظفت على مقعد العربة
جثة متعبه
وانا ما مضيت
غريتي بكل لغات الهوى اعترت

الغيوم
الطائرة

شعر محمد عرموش

اود لو ياتي على غيظتنا صيف
 يوق خضرة الاشجار
 كائنات ودعنا للريح
 الامطار
 نضربنا
 نسحبنا الى الانهار
 كائنات ودعنا
 فرعها
 نبتة من جذعها
 نبتة من قبله الازهار
 كائنات ودعنا
 به الشتاء
 نريدها ولا نشاء
 ان كان نبتنا مكانه

حتى يئلا طر
 هل كان ينقصنا سفر

 اعدت ويدا للزفاف
 وشوكه
 وقصيدة عجربة الاسفار
 اعدت لكن الماطر
 القى الفيوم الطائرة
 في افئنا
 من نعمة لمساقره
 رسمت بحار
 وودت مقله
 رغم اتساع البحر يمكن ان تنظله
 كلب طفله

القمر

شعار:
.....

إذا الشحوب وهذا الكدر
كل أن ذل ظلال الغما
صوب صداري المسامات أنا
بيدا تجولت بين النجوم
لما فبينك أبيض المشاع
م من هناك إلى الأرض ذل
غير الدهر تحت السمات
طورا وطورا فعبدا
تس بها جفء الامتعات
إن لا شيء ذل يستحق

٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١
 ٥٧٢
 ٥٧٣
 ٥٧٤
 ٥٧٥
 ٥٧٦
 ٥٧٧
 ٥٧٨
 ٥٧٩
 ٥٨٠
 ٥٨١
 ٥٨٢
 ٥٨٣
 ٥٨٤
 ٥٨٥
 ٥٨٦
 ٥٨٧
 ٥٨٨
 ٥٨٩
 ٥٩٠
 ٥٩١
 ٥٩٢
 ٥٩٣
 ٥٩٤
 ٥٩٥
 ٥٩٦
 ٥٩٧
 ٥٩٨
 ٥٩٩
 ٦٠٠
 ٦٠١
 ٦٠٢
 ٦٠٣
 ٦٠٤
 ٦٠٥
 ٦٠٦
 ٦٠٧
 ٦٠٨
 ٦٠٩
 ٦١٠
 ٦١١
 ٦١٢
 ٦١٣
 ٦١٤
 ٦١٥
 ٦١٦
 ٦١٧
 ٦١٨
 ٦١٩
 ٦٢٠
 ٦٢١
 ٦٢٢
 ٦٢٣
 ٦٢٤
 ٦٢٥
 ٦٢٦
 ٦٢٧
 ٦٢٨
 ٦٢٩
 ٦٣٠
 ٦٣١
 ٦٣٢
 ٦٣٣
 ٦٣٤
 ٦٣٥
 ٦٣٦
 ٦٣٧
 ٦٣٨
 ٦٣٩
 ٦٤٠
 ٦٤١
 ٦٤٢
 ٦٤٣
 ٦٤٤
 ٦٤٥
 ٦٤٦
 ٦٤٧
 ٦٤٨
 ٦٤٩
 ٦٥٠
 ٦٥١
 ٦٥٢
 ٦٥٣
 ٦٥٤
 ٦٥٥
 ٦٥٦
 ٦٥٧
 ٦٥٨
 ٦٥٩
 ٦٦٠
 ٦٦١
 ٦٦٢
 ٦٦٣
 ٦٦٤
 ٦٦٥
 ٦٦٦
 ٦٦٧
 ٦٦٨
 ٦٦٩
 ٦٧٠
 ٦٧١
 ٦٧٢
 ٦٧٣
 ٦٧٤
 ٦٧٥
 ٦٧٦
 ٦٧٧
 ٦٧٨
 ٦٧٩
 ٦٨٠
 ٦٨١
 ٦٨٢
 ٦٨٣
 ٦٨٤
 ٦٨٥
 ٦٨٦
 ٦٨٧
 ٦٨٨
 ٦٨٩
 ٦٩٠
 ٦٩١
 ٦٩٢
 ٦٩٣
 ٦٩٤
 ٦٩٥
 ٦٩٦
 ٦٩٧
 ٦٩٨
 ٦٩٩
 ٧٠٠
 ٧٠١
 ٧٠٢
 ٧٠٣
 ٧٠٤
 ٧٠٥
 ٧٠٦
 ٧٠٧
 ٧٠٨
 ٧٠٩
 ٧١٠
 ٧١١
 ٧١٢
 ٧١٣
 ٧١٤
 ٧١٥
 ٧١٦
 ٧١٧
 ٧١٨
 ٧١٩
 ٧٢٠
 ٧٢١
 ٧٢٢
 ٧٢٣
 ٧٢٤
 ٧٢٥
 ٧٢٦
 ٧٢٧
 ٧٢٨
 ٧٢٩
 ٧٣٠
 ٧٣١
 ٧٣٢
 ٧٣٣
 ٧٣٤
 ٧٣٥
 ٧٣٦
 ٧٣٧
 ٧٣٨
 ٧٣٩
 ٧٤٠
 ٧٤١
 ٧٤٢
 ٧٤٣
 ٧٤٤
 ٧٤٥
 ٧٤٦
 ٧٤٧
 ٧٤٨
 ٧٤٩
 ٧٥٠
 ٧٥١
 ٧٥٢
 ٧٥٣
 ٧٥٤
 ٧٥٥
 ٧٥٦
 ٧٥٧
 ٧٥٨
 ٧٥٩
 ٧٦٠
 ٧٦١
 ٧٦٢
 ٧٦٣
 ٧٦٤
 ٧٦٥
 ٧٦٦
 ٧٦٧
 ٧٦٨
 ٧٦٩
 ٧٧٠
 ٧٧١
 ٧٧٢
 ٧٧٣
 ٧٧٤
 ٧٧٥
 ٧٧٦
 ٧٧٧
 ٧٧٨
 ٧٧٩
 ٧٨٠
 ٧٨١
 ٧٨٢
 ٧٨٣
 ٧٨٤
 ٧٨٥
 ٧٨٦
 ٧٨٧
 ٧٨٨
 ٧٨٩
 ٧٩٠
 ٧٩١
 ٧٩٢
 ٧٩٣
 ٧٩٤
 ٧٩٥
 ٧٩٦
 ٧٩٧
 ٧٩٨
 ٧٩٩
 ٨٠٠
 ٨٠١
 ٨٠٢
 ٨٠٣
 ٨٠٤
 ٨٠٥
 ٨٠٦
 ٨٠٧
 ٨٠٨
 ٨٠٩
 ٨١٠
 ٨١١
 ٨١٢
 ٨١٣
 ٨١٤
 ٨١٥
 ٨١٦
 ٨١٧
 ٨١٨
 ٨١٩
 ٨٢٠
 ٨٢١
 ٨٢٢
 ٨٢٣
 ٨٢٤
 ٨٢٥
 ٨٢٦
 ٨٢٧
 ٨٢٨
 ٨٢٩
 ٨٣٠
 ٨٣١
 ٨٣٢
 ٨٣٣
 ٨٣٤
 ٨٣٥
 ٨٣٦
 ٨٣٧
 ٨٣٨
 ٨٣٩
 ٨٤٠
 ٨٤١
 ٨٤٢
 ٨٤٣
 ٨٤٤
 ٨٤٥
 ٨٤٦
 ٨٤٧
 ٨٤٨
 ٨٤٩
 ٨٥٠
 ٨٥١
 ٨٥٢
 ٨٥٣
 ٨٥٤
 ٨٥٥
 ٨٥٦
 ٨٥٧
 ٨٥٨
 ٨٥٩
 ٨٦٠
 ٨٦١
 ٨٦٢
 ٨٦٣
 ٨٦٤
 ٨٦٥
 ٨٦٦
 ٨٦٧
 ٨٦٨
 ٨٦٩
 ٨٧٠
 ٨٧١
 ٨٧٢
 ٨٧٣
 ٨٧٤
 ٨٧٥
 ٨٧٦
 ٨٧٧
 ٨٧٨
 ٨٧٩
 ٨٨٠
 ٨٨١
 ٨٨٢
 ٨٨٣
 ٨٨٤
 ٨٨٥
 ٨٨٦
 ٨٨٧
 ٨٨٨
 ٨٨٩
 ٨٩٠
 ٨٩١

وَأَن مَّا فَصَلْتُ
عَنِ امِّي بِقُلُوبِ غُلَامِي



٣١ الصدود على سلم الزغردات

أريد ولست أريد
وأتت مغفرتي
كلّهمون التي لا تنام
شئت قلبي الذي يتأكل
تخف ملهم... وتصف حطم
كانت هذا العتيد
الذي يلج البحر خلف دمي
أو كانت أغنيتي
في غياب الحضور
أو كانت سرّ النهل الكبير
تصويرين قاسية كالبياني التي
عبرت
منذ عام الرحيل
ومثل المسائل تقريبن وتبتعين
وأرجل في وجهه التباعد
حلمنا بحجم النهاية
أرجل وعدا
وأشهد فرك دمي احتراقي
وأشهد فرك أخصائي الذي

في قصته «العادية»

فايز محمود يعظم بيضة الوجود

بقلم: راشد عيسى

أهم سمة من سمات التميز في علم أدبي ما - في تصويره - تلك الروح الحية التي تغدو الأوثان للفتية في ذلك العمل إلى الحضور الفاعل في آحاسيس المتلقي وتقتله من عالم الدهشة الحضر إلى عالم النضال الحيو، والحر الذي تكون فيه كل الروح حيوية وصاعدة في بنها وتطفلة في عريضا وواعية في تجلياتها، تكون استجابة للقاءه مسلمية أيضا في انطباعاته .. فمفهوم الأدبي يعتمد على تقنية فاعل لا اعتقاد جوهري على روح الذكاء عمل لا يقدر له الخلود في الألفية، ومن هنا فالتني أشير إلى أن أعمال الأديب محمد باغة عامة في الولوج للبعدية التي يلمس الأثرها، انتمائها وتبنيها، وتبنيها، في سابق الزمن - لمسما كان أو أدبيا ولعل نفس "المعلمة" المنسوبة في العند الماضي من الملحق الثقافي - الراي - قد حطرتني بشكل أو بآخر إلى استشراف أبعاد كل الروح التي تنشر الضجيج بحير الهمس. تبدو العنصر صفحات حية من مفكرات سجين يعرض تجربته الشخمية بين التقصير .. ومن المعلوم أن مثل هذه المذكرات القضيائية مطروقة ومألوقة، لكن معاملة فايز محمد ارقبت بالتسجيل الوقائي للحداد الصغرية إلى فضاه ما ورائي يضع لبعدها ودالات من خلال الوضعات السوسيوإيوية المجررة بالمرور الفلسفي والمصاحبة بلاء أسبي رفيع يتخلو من الضوء والمراث، والاعتساف ما يقوينا إلى القول بأن كاتبتا ينجم في تقديم تصوير من الأب الفلسفي ذات تبرد ملحوظ.

والمتميز لتقريعات الأحداث في القصة يقف بإتقان على تمكن الكاتب من عرض الجيلية التناقضية بين المتضامين .. فيتمتلي الزمان بلبثان ويتدمك الواقع بهلهم ويتلمص بلبثان بالأسى للوائق وشبهك الذود بالتمسك كي تذهب كل هذه التضادات إلى الجور التضملي الوهمي في القصة ور (الحياة والمز) والارتقاء

لمولانا امولانا
وبدلنا المقطوم
فمن هوذا الى طه
لتسبيح به برمت
ها:

هجرنا الدن والحقنا
والمثبور قمرنا
نزلتها ورحمتنا
مخارج قول سبحنا

سَلَوْنَا أَمْ أَحْسَبْنَا
وَأَحْسَبُوا الْفِتْنَاهُمْ
وَطَلَعْنَا مَغْنًى الْإِنْسِ
أَقْدَاخًا وَنَيْمًا
جَعَلْنَا نَفْسَهُ وَيَرْثُ عَنْ تَوْبَتِهِ
وَيُعَارِضُ قَصِيدَةَ السَّابِقَةِ بِقَصِيدَةِ أُخْرَى
الْوَلَدُ وَالرَّوْثُ يَقُولُ:

الا من يشتري بالحقن والاحلحن تقوانا
بسعر صلاة اسبوع ببعض الكاس ملانا
لو اني لراس الوزراء ، او قاض كمولانا
لافتت العقاب ولم ادم للنفس اركان

يأملهم الله برحمته، ويعصمهم الله من كل سوء، ويحاول التوبة
في الوفاء بعهده بعدد، ويصلي على نبيهم أئمتنا الحسنه وان كان
ب من اجلهم كثيرين ممن لم يوفقوا ليتبينون في هذا المسلك، وقد
نوه له الامام عياض (هـ) في كتابه صميمه ملة كان في رصفه قاطعاً
ويوجد فيه من الكلام مايسر وما يوسع، ولكل من يملك قلبه يقسوه على
حال، بل كان يرحمه ويخرجهم من السنين وقيل توبت وشفاعه
فيهم فكان يعملهم للفقير واليتيم، والزهري، بل كان يزين بشعر عرا
في مرضه فيمنع على وزن بعض قصائد عمر روميه، ثم يعود
ب مرة اخرى ويكلمنا وتبين مساجله اديبه ممتعة، ومن هذه
القصيدة عرا في غداة اسمها برفين، ويذكر بهذا الشعر ان
محمد بن يحيى، ابن ابي غيثه كان في قرا في المسجعة قبل ففعا من
بصرى، كانت قد اظهرت في تلك المسجعة تبرما بالحق وتقدم
النابغة التي رشقوها في في طريقها الى البيت والمدرسة فنظم
لها:

بن وصطفاه لم ينههم عما اتوا شرف يعز دين
 ر عار على صديقه الدكتور أبي غنيمه فخطم صديقه لها:
 روفين يا عطفك يرفينه اخصي اخصي يديلا من تداينها:
 راحه لابي روفين ال المفكره لك عبادان بن الحسين فداعب
 ر على انه تغلب بغتة اجعية لم تابه ايه او تشفق على وراحت
 ررضه ولكن بقصيدة لا من زين قصيدته رويها بل على زين
 الدكتور صبحي ابي غنيمه وديها: قال:
 رن يرفين عاف سمعته فالصرخ صرخ ما شئت يا يرفين
 ر عار على مداعبة الملك الشاعر فخطم ردا ضمنه مسوغات لك
 رصافس يوصف حادس تلك الغتاة التي لوجه مهبها فقال:
 رنك فكم نكس روفينا وفيه دين بني التسيب ندين
 ر من فنه القصيدة لاصم التالعة:
 ر عارا كان يعيش في الامم الادبية الريدنية.
 رملاته كانت وثيقة بمرس اليه انك عبادان بن الحسين.
 رلك عبادان كل مدار العروة الادبية وقبها.
 ران مصفاه وهي اتل تشعا كبر الحركة. فكان يسافر الى يافا
 ر التي كانت تحضن حركة ادبية جيدة من اقطابها الشعراء
 رلوا وسيد العبي ومحمد نديم الاحقاني ويديل ربيع. وقد
 رذ باله:

شجك في هذا لقد صدقوا
 كبح للبلية العلية من كثرة الغلب والإياب بلا داع.
 شاعرت في القضايا الوطنية، يقول في ضياح فلسطين، ذلك
 الذي يعد نخلت قسية وأجها العرب في العصر الحديث، ولم يكن
 أحد إلا يشارك في هذا المصاب الجلل الذي ألم بالامة العربية.
 شاعرا في تلك:
 مع التليد زمان قد تحدننا
 مع القلوب اودى بغيرنا
 وحلف القلوب من فضاء (هليلجنا)
 لأن الحظ عكسنا

فَقَالُوا
وَالَّذِينَ
الضَّالِّينَ
فِي سَبِيلِ
وَمَا
يَا أَيُّهَا
لَنَا

براعم الزاي

نحب
بالأحرار
والحر



ريام أحمد النوايسة - آلاء محمد الدهامشة - محمود وصلاح الدين سليمان - أياد عدنان قسوس - جعفر عبدالغافر - وجدان الخطيب - خلف العظامات - دينا العلمي - مها عدنان النعسلان

ولكن الأقمى ادركت فيما يبدو قصده وفهمت مبتغاه فاردت ان تعقد معه الصلح وقالت له:-
- السمت ترى اني قتلت اخاك فهل لك من الصلح وادعك تعيش في هذا الوادي انت وابلك... ثم اعطيك فوق هذا كل يوم دينارا..
قال عامر:- وهل انت فاعلة ذلك؟
قالت الأقمى:-
- نعم اني افعل
فحلف عامر لها الموائيق ان لا يقتلها او يفكر بذلك. وان لا يخل بهذا الاتفاق.
ومن يومها بدأت الأقمى تعطيه كل يوم دينارا. اما عامر فقد كثر ماله وزادت ابلة حتى صار من احسن الناس. وذات يوم تذكر اخاه فهاجت دماؤه وانفطر قلبه لمقتل اخيه عمير وقال في نفسه: كيف يدفني العيش وانا انظر الى قاتل اخي؟
وسرعان ما استبد به الحنين والغضب فانطلق نحو الأقمى وهو يحمل الفأس. حتى اذا ما اقترب منها ضربها ضربة اخطاها وانغرست الفأس في مكان فوق حجر الأقمى.. بينما دخلت الأقمى الجحر ونجت بنفسها.

ولعله اخذ يفكر فيما بعد.. بما صنع ولم نفسه كثيرا وخاصة بعد ان قطعت الأقمى عنه الدينار.. فخاف على نفسه من شرها وعاد اليها يتودد ويتوسل وقال لها:
- هل لك ان تتوافق وتعود الى ما كنا عليه.. لكن الأقمى خافت من غدره واستطاعت بذلك ان تعرف انه ربما يخدعها.. فاجابت اجابة ذكية: كيف اعطيك وهذا اثر فأسك.. وذهب قولها مثلاً...

قصة

الشقيقان والاقمى

بقلم: محمد ابو صوفه

يحكى في قديم الزمان انه كان هناك شقيقان يعيشان سوياً وكان ليهما كثر من الايل يربعيانها حيث كانا يقيمان. وصادف ان اصاب القحط اليلاد التي كانا يعيشان بها. فجف العشب ونضب المياه. قضاقت بهما الحياة ونقص عدد الايل يوماً بعد يوم. فاخذوا يجوبان الوديان والسهول والجبال بحثاً عن العشب والماء. وبعد تعب طويل وجهود مضن عثرا على واد خصيب يتوفر فيه المرعى ويسيل الماء على جوانبه.. فحفا رحلتهما.. لكن اقمى ظهرت لهما وظلعت منهما الرحيل مع الايل لانها كما تقول تحمي هذا الوادي منذ زمن بعيد وانا لا تسمح لاحد بالاقتراب منه او العيش فيه.
فقال عامر الاخ الاكبر لاهيه عمير الاصغر يجب ان نرحل من هنا والا كان الهلاك من نصيبنا.. لكن عمير رفض ذلك واصر على الإقامة بذلك الوادي الخصيب مهما كانت النتائج.. فاقام بالوادي بعض الوقت وكانت الأقمى تترصده حتى ظفرت به ذات يوم وقتلته. وعلم عامر بذلك فامتلا قلبه غيظاً وحنقاً وثارت دماء الاخوة في عروقه وقال:
- والله ما في الحياة بعد اخي خير فلاطين الأقمى واقتلها او لاتبنن اخي عمير.

حكاية خفية

الجد الاعرج

نظر ايمن الى جده فراه يمشي على عكازة، واذا جلس على الكرسي وضع الى جنبه عكازته وبلدل احدى رجليه، فقال له ايمن:
ايمن رجليك الاخرى يا جدي؟ مسح الجد بيده على رأس ايمن وقال له: اسمع يا ايمن حتى احكي لك حكاية رجلي الثانية:
عندما كنت صغيراً في مثل سنك يا ايمن اصطدت عصفورا وريطت رجله خيط اشده به مرة واطيرته مرة اخرى. فقالت لي امي حرام عليك يا محمود. ما تقعله بالعصفور، هيا اطلق سراحه، واتركه يطير.
وذات يوم جرى العصفور وطار ثم دخل ثقباً في حائط البيت، فشددت العصفور بالخيط، فانخلعت رجله فلما رأت امي ذلك حزنت وقالت: حرام عليك يا محمود الا تخشى ان يحصل لك مثل ما حصل للعصفور؟
وعندما كبرت وصرت رجلاً، سافرت مرة الى الفرس، فسقطت عن ظهر الفرس، وتعلقت رجلي بالركاب فانخلعت واصبحت برجل واحدة كما تراني.
مسح ايمن الدموع من عينيه وقال: ان اربط ابدا خيطاً في رجل عصفور يا جدي. قال الجد: ولا تخالف امك ابداً في شيء. قال ايمن: سمعاً وطاعة يا جدي لن اخالف امي ابداً.

تعلمت من الحياة

- ان انقسم في وقت الضيق
- ان نرتج الامل في دروب الضعفاء
- ان اقهر الصعاب للوصول الى الهدف
- ان لا اريق ماء وجهي امام ضعفي
- ان اعصبر ولا استسلم لليأس
- ان اعود نفسي على حب جميع الناس

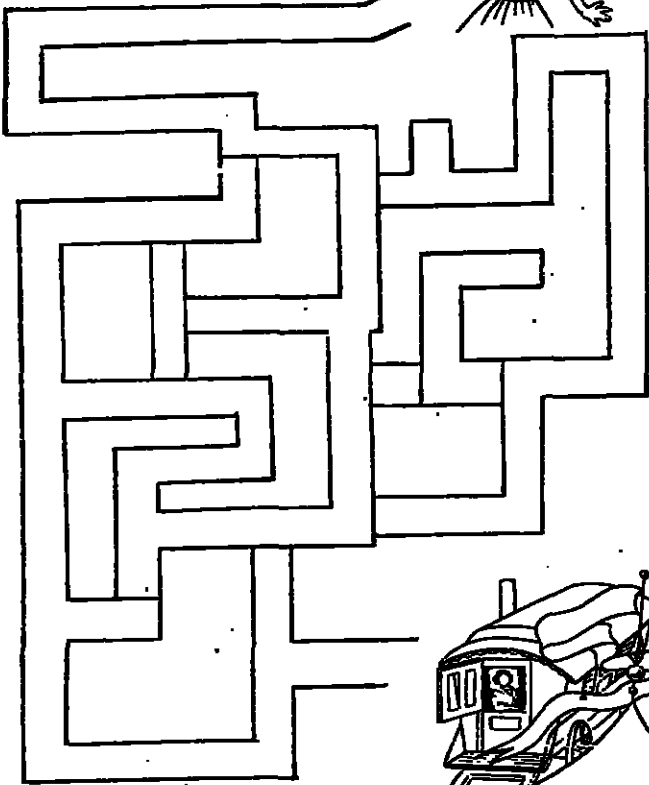
ليلى سامي حداد

اسأل الله

كان في قديم الزمان حاكم اسمه "محمود" ورجلان فقيران، لا يجدان قوت يومهما.. وكان أحدهما يسأل الله قائلاً: يا معبود بينما كان الفقير الآخر ينادي الحاكم قائلاً: يا محمود.
وسمعهما الحاكم ذات يوم، فاستدعاهما، واعطى الفقير الذي يطلب المساعدة من الله عشرة دنانير، بينما اعطى الفقير الذي يطلب المساعدة منه نجاة مطبوخة لكنه مالا بعدد كبير من الدنانير الذهبية.
وعندما نزل الفقيران من عند الحاكم طمع صاحب الدجاجة، وعرض على صاحبه ان يبادل الدجاجة بالدنانير العشرة فوافق، وذهب كل منهما الى بيته.
وبعد عدة ايام عاد الفقير ينادي باسم الحاكم ويطلب المساعدة، فاستدعاه الحاكم وسأله: ماذا فعل بالدجاجة؟ فأخبره الفقير بما حدث من امر استبدالها بالدنانير العشرة.
وهنا اخبر الحاكم الرجل الفقير بما كان قد وضعه له داخلها من الدنانير الذهبية، ولكن لان الرجل الفقير الآخر كان يطلب المساعدة من الله، فان الله سبحانه وتعالى اراد ان يعلم الجميع بانه يعطي من يسأله ويؤمن به.

تلمية

حاول ان ترشد الفتاة الصغيرة الى والدتها التي تنتظرها في العربة عبر تلك الممرات المتشابهة والمتشابهة... ولكن في اسرع وقت

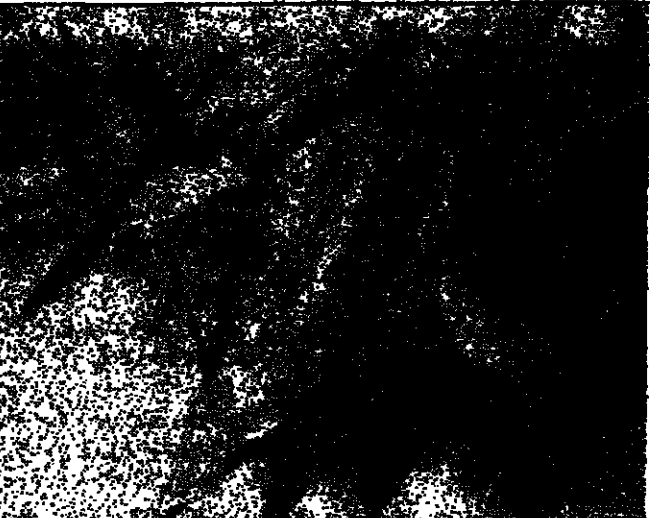


ارسم
ولون



اضف الى معلوماتك

طائر فنان.. يعرف الوفاء



ليس هناك يا اصدقائي اجمل من صور الوفاء، والطائر الحائك يعرف معنى الوفاء، كما يعرف الفن والابتكار في حياته. يبني الطائر الحائك عشه من اوراق الاشجار بعد ان يقوم بحياكتها تماماً مثلما تقوم الام بحياكة الثوب الجميل لابنتها، ومثلما تظرن الجذات المفارش الجميلة. يبدأ هذا الطائر عمله باختيار الشجرة اللائمة ويفضلها ان تكون ذات اوراق عريضة، حيث يقوم الطائر بربط ورفقين معا على شكل قمع، ثم يقوم بتشكيل الحوايط الاساسية للعش، ثم يتقرب بمنقاره ويدخل الياف الخضروات من خلال هذه الثقوب واحياناً يدخل خيوطاً حصل عليها من شعر الحيوانات، ويربط نهايات الالياف، وبذلك يكون قد ربط حواف العش معا.
وفي نفس الوقت تكون الانثى قد انطلقت للبحث عن ريش طيور لتفرض به العش. والطائر الحائك لا يخاف من الانسان بل يقترب من المنازل ويتناول طعامه مما يقدمه له الاطفال.
وبعد الانتهاء من العش تضع الانثى البيض ويتراوح عدد الصغار ما بين ٢ - ٦ فراخ وخلال اسابيع قليلة تكون الفراخ قد كبرت واصبح لديها مهارة الوالدين.

عويل النساء طيلات الاذن واقصي شيء نستطيع فعله هو من الرأس شيئاً وشيئاً مع وضعة من الامي سرعان ما تتطفيء. صلاح الدين كم من الاسر تتادك بعد ان حبست في صدرها الام اللذ والهوان وقدسنا الشريف يتعرض للامانة. صلاح الدين نريد ان نرى قدومك وقدم صديقك المشرق نريد ان تلحم اشعاعك المضية تبرز من اركان هذا العالم المظلم نريد ان نرى جنودك ينتفضون في كل مكان وينزعون اغلال الاستعمار رافعين راية القرآن منادين بصيحة الايمان مزلزلين للطغيان نريد ان نعيش حطين ثانية فحتم لم نفس حطين الاولى فلها ذكرى عزيزة عندنا نحتفل بها سنوياً ونخلدها على منابرنا
صلاح الدين هل ستتهض هل ان الوان ان نحذف كلمتي نشجب ونستنكر من قاموسنا لنترجعها الى عمل؟ صلاح الدين هل ابشر امي بقدومك لترتدي ثوب عرسها وتزعم السواد فقد طال الليل وان له ان ينجلي.

ملوث وبيوت مكسدة فوق بعضها لا ترى الشمس ولا الهواء وهناك تضطر لشراء كل احتياجاتك من الطعام وان تدفع ثمنها غالياً بينما هنا فانك تملك ارضاً توفر لك انواعاً كثيرة من الخضار والفواكه، عدا عن هواء القرية النظيف وشمسها الدافئة. غضب سعيد وقال:
هل جريت حياة المدن حتى تقول هذا الكلام؟ طبعاً لا اذا فالأفضل ان تصمت. وبعد عدة ايام باع سعيد مزرعته وبيته وذهب الى المدينة. وبعد عام وفي أحد ايام الشتاء الباردة كان ماهر يجلس في بيته الجميل بعد ان من اه عليه بخيرات كثيرة جادت بها الارض عليه وتيسرت حاله، سمع ماهر طرقاً على الباب فذهب وفتح الباب فاذا بسعيد يقف خلف الباب رث الثياب نحيف العود يرتجف من البرد فادخله ماهر واطعمه واعطاه بعضاً من ثيابه. وقص سعيد على ماهر ما حصل له في المدينة من ضياع وتشرد وانه لم يجد عملاً وانه تمنى لو سمع نصيحته ولم يبع ارضه وبيته.
فقال له ماهر: هذا درس لك يا صديقي حتى لا تقرط في ارضك. ولكن لا تحمل هما فانك تستطيع ان تعمل معي في ارضي حتى يتيسر لك ان تعود فتشتري قطعة ارض تزرعها وتعتني بها.

من ملاحظات الاصدقاء

رسالة عاجلة الى صلاح الدين

بكتها الصديق:
عبد عبد اللطيف حمام
صلاح الدين اعذرني فاننا مضطر للاقك منكم الهائى الطويل فلقد طالت انوف اعدائك ويجب قطعها فوراً بالامس القريب عرضت علينا شاشة التلفزيون صوراً حية عن اليهود وهم يطمرون اخواننا المسلمين وابلا من الرصاص ويفرقونهم تحت امواج القذائف والمدافع شاهداً النساء يصرخن باعلى صوت مناديات وا اسلاماً وا اسلاماً. ولكن لمن النداء؟ للعرب والمسلمين الذين يشاهدون قتال اخوانهم فلا يباليون يشاهدون الجثث في الاقطة والطرقا يرون عيون الاطفال البرية الممزوجة بالدموع فلا يكتفون ويخترق

قيمة الارض

ملاحظة: وريتنا هذه القصة في البريد دون ان يذكر كاتبها او كاتبها الاسم او العنوان.
في احدى القرى الصغيرة كان يعيش صديقان حميمان لا يفترقان، هما سعيد وماهر وكانا يملكان قطعتي ارض متجاورتين. وقد تعود الصديقان ان يذهبا للعمل معا. وان يعودا معا، وذات يوم كان سعيد وماهر يستلقيان تحت شجرة كبيرة يستظلان بظلالها ويأخذان قسطاً من الراحة فالاستطال لم تتساقط منذ مدة ليست بالقصيرة وكان عليهما ان يسقيا المزرعتين بنفسهما. في ذلك اليوم قال سعيد وهو مستلق تحت الشجرة:- ما هذه الحياة المتعبة اننا نعمل باستمرار اقمى لو كنت طبيباً او مهندساً او حتى محامياً لكنت الآن اعيش في المدينة الكبيرة واسكن بيتاً جميلاً واعمل في مكتب نظيف مريح واتقاضى اجرا غالياً دون تعب او عمل. فقال له ماهر:- يا عزيزي هل تظن ان سكان المدن وموظفيها لا يتعبون؟ ان كل عمل متعب: من اراد ان يكسب المال يجب عليه ان يتعب. ثم ان قريتنا افضل من المدينة.. ففي المدينة لخان مصانع وسيارات وهواء



حنين ومحمد فضل الفار - ثامر صلاح العدوان - بهاء وسام فهد - اشرف احمد فارس - دانيا كامل دجيس

من العواصم

تحتات

اشتباكات

حطمت في الساعات الـ ٢٤ الماضية سبعا وعشرين سيارة اسرائيلية منها ثلثي عشرة سيارة للجيش والمخابرات الاسرائيلية واليهائي للمستوطنين.

وقد شهدت مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع صدامات واسعة مع قوات الاحتلال امس، بالرغم من هطول الامطار بغزارة.

وافادت الانباء ان احياء مدينة غزة ومخيمي الشاطئ وبيالها كانت مسرحا للمواجهات مع القوات الاسرائيلية.. كما جرت اشتباكات مماثلة في مخيمات المغازي والبريج والتصرات.. حيث استعدت هذه القوات تعزيزات اضافية وفتحت ثيران اسلحتها واطلقت قنابل الغاز باتجاه المواطنين.

وذكرت التقارير ان سكان مدينة رفح يعانون من نقص في المواد الغذائية الضرورية مثل حليب الاطفال والحلوى بسبب استمرار حظر التجول الذي تفرضه قوات العدو على المدينة وضواحيها منذ اربعة ايام.

وحطم شبان مدينة القدس امس، زجاج سيارة اسرائيلية قرب باب السامرة.. اثر قيام قوات حرس الحدود بتفتيش المواطنين واستقراهم واعتقال احدثهم في حي

الطور.

وقد اغلقت المحلات التجارية في القدس صباح امس احتجاجا على الحلة الضريبية الفرسية التي شنها رجال الضرائب على هذه المحلات.

من جهة ثانية، فرضت السلطات الاسرائيلية اُمس الاول غرامة مالية باهظة على والد الطفل رائد عدنان التنتشة (١١) عاما من حي الرام شمال القدس بتهمة رشق الحجارة.

وداهمت قوات الاحتلال قرية العبيدية قرب بيت لحم واعتقلت اربعة شبان واعتدت على كل واحد منهم بالبرص.. كما داهمت قرية تقوق قرب تدمر ووادي فوكين وحوسان وفتحت المنازل واعتدت على ساكنيها. كما اطلقت النار على شاب من حوسان واصابته بجراح خطيرة في بطنه.

وجرت الليلة قبل الماضية مواجهات بين الجنود والشبان في مخيم الدفيشة.

واقاد الحماشي توحيد شبان ان جنود اسرائيليين اعتدوا امس الاول على معتقلين فلسطينيين كانوا باص تابع لسجن بيتونيا.. احضرهم الى محكمة رام الله.

وواصلت قوات الاحتلال حملات الداهمة والاعتقالات في مختلف مناطق رام الله والبييرة.. كما اقتحمت الليلة قبل الماضية مسجد مخيم الخزون وعيشت بالمصالح ومزقت الاثاث.

وفرضت فجر امس، حصارا عسكريا على بلدة بير زيت، وداهمت المنازل في مخيم قلنديا بعد ان فرضت غرامات مالية باهظة على طلقين في العاشرة من العمر بتهمة التظاهر ورشق الحجارة.

واستمرت سلطات الاحتلال فرض الحصار على قريتي عين يبرود وبيتون وفي اغلاق مدرستي بيتونيا الثانوية وقطاع غزة.. واعتقلت اربعة شبان من قرية جاللة وسلمت ثلاثة شبان من قرية المزرعة القبلية. واعتدى جنود الاحتلال بالضرب امس الاول على القس فاقوس راغي كنيسة القديس اندراوس الاسقفية الكنيسية في رام الله.. عندما رفض مسح الشعارات الوطنية.

وجرت امس، تظاهرات ومواجهات في مدينة رام الله رشق خلالها الشبان بالحجارة قوات الاحتلال، بعد ان شرعت في اطلاق الصواريخ النارية والمخاطية وقنابل الغاز. وحطم المواطنون الليلة قبل الماضية سيارتين للمستوطنين في قريتي كفر ملك وبيت عبر التحتا.

وحطم شبان قنابل مضاء امس الاول، زجاج ثلاث سيارات عسكرية في المواجهات التي دارت في البلدة. وكانت القوات الضارية في البلدة نظمت عرضا شبه عسكري رغم التواجد العسكري لقوات الاحتلال.

كما جرت اشتباكات مماثلة في مدينة جنين والخيم.. حيث اصيب جنديان بالحجارة في المدينة.. وعبد شبان بيارات مطاطية. ومهاجمت القوات الضارية في قرية مسلية عددا من السيارات العسكرية مساء امس الاول وحطمت زجاج عسكرين.

واقامت مجموعة من العملاء بتقديمهم المدعو (ابو عياة) باطلاق النار ويشعل عرشا في مدينة جنين واعتقلوا شابا من برقيين وسلموه الى قوات الاحتلال. وقد تكرر هذا المشهد قبل ثلاثة ايام حيث قامت نفس المجموعة بتعطيل سيارات العديد من مواطني قرية برقين والاعتداء عليهم بالضرب بالبرص والاطلاق النار بشكل عشوائي وكثيف. وجرت مواجهات ايضا مساء امس الاول مع القوات الاسرائيلية في قرية طوباس حيث هاجم الشبان الدوريات العسكرية بالحجارة والزجاجيات الفارغة.

واقوتت قوات الاحتلال امس اعدادا كبيرة من طلبة المدارس في مدينة قلقيلية وصلبهم على الجدران وفتشت حقائبهم المدرسية. كما حضرت المدارس وداهمت المنازل واحتجرت المصن في مسجد ابو عبيدة.

وافادت الانباء ان القوات الضارية تمكنت من تعطيل زجاج سبع سيارات اسرائيلية في مدينة قلقيلية وقرية الزاوية.

كما حطم شبان قرية واد الباذان زجاج سيارتين للمخابرات الاسرائيلية قبل الماضية. وهاجموا النحلة العسكرية القامية في البلدة.

واقتمحت قوات الاحتلال الليلة قبل الماضية مخيم عسكر القديم والبلدة القديمة وبجارة القريين في مدينة نابلس وكذلك مخيم عسكر الجديد حيث اعتقلت العديد من المواطنين.

وهاجم شبان طوكوم مساء امس الاول عدة سيارات تابعة للمخابرات الاسرائيلية في شارع الحدادين وحطموا زجاج لحداما.

وبقيت بعد ان قام افراد المخابرات باطلاق النار على المنازل بشكل عشوائي.

كما هاجم الشبان سيارات عسكرة اسرائيل في شارع الشبيد مجدي ابو سفاقة وقرب المدرسة العمرية.

وجرت صدامات مع قوات الاحتلال في ضاحية شويكة وفي عزبة الجراد.. حيث اصيب العديد من المواطنين بيارات نارية وبجالات اختنقت بالغاز الذي اطلقت قوات العدو بكثافة.

اسماء الجرحى والمعتقلين ليوم امس الجرحى

● الجرحى

كايد محمد عطية - العبيدية، اسماعيل موسى جبريل، سليمان ابو مفرح، محمود داود عبدالحامد - تقوق، مأمون محمد زغول - حوسان، القس فاقوس - رام الله، احمد رضوان سلامة - طوكوم، احمد عبدالكريم سعيد عبد الرحمن - برقين، احمد الاغبر محمد عبدالفتاح فريد، امجد عبد الحميد عناتي، فوزي مصطفى سمود - نابلس، ابراهيم جامنة، عمر الرقيق، ممر ابو خطب - جنين، سعيد حسين سمود - الزيتون، انور علي-مقر، الدرج، محمد راشد النمر - الشاطئ، يونس ابو حنا - الشجاعة، احمد عبدالرزاق الدبس - التفاح، مؤنس رباح مهنا - الرمال، مازن خلك عبدالكريم - الزيتون، متى نصف حجازي - الرمال، سلام سالم بطوشة - الشجاعة، عرفات مصطفى عرف - الزيتون، سعده دهنشان عرش - الشاطئ، فخرية محمد صميم، اباد محمد صميم، علي محمد صميم - التفاح، تيسر جبر ناجي - م. جباليا، محمد عطية ابو طلال، بشر عوض عاشورة، ماهر صابر ابو عودة، بيت حانون، معمر ابو خطب - عريش، محمد حانون، جابر محمد ابو عريش، محمد صمصطفى متولي - بيت حانون، محمد محمود الهرايد - م. جباليا، احمد سعيد رباح، محمد عوض عاشور، سامية ابو مفضة، خضرة زهدي ابو مفضة، رغبة عثمان الكفارنة، فريد عثمان الكفارنة، مليحة عبدالحادي الكفارنة، شياح خورش الكفارنة، ابراهيم احمد خاشع خورش لطفى الزعائن، عبدالكريم حاد، محمد صميم، محمد العبد، حنان شعبان ابو دقة، سهام عبد الاشرة - خانيونس، حامد احمد ابو دقم - م. جباليا، ياسر عبدالحسين احمد، اسحق باسم قياض، محمد محمود ابو سة، ايمان سام ابو ربيع، ماهر شبان قريوط توفيق عبد الرحمن احمد - بيت حانون.

● المعتقلون

محمد يوسف حسين ابو سرحان، يوسف ماضي صبيح، صابر محمود صبيح، ياسر كمال خليفة - العبيدية، محمود محمد موسى خلف زغل - حوسان، محمد احمد، كمال سعد، نزيح حامد، نصر طلال، علي حامد - دير عمار، جميل اسماعيل سعيد، عبد ابراهيم جليل، ماجد نسيم حسين - جاللة - رام الله، محمود الجراد، مصطفى الجراد - طوكوم، صبري عثمان، دار، صبري ابو ثابت - قلقيلية، حسن عبد، محمد الداموني، نائل البرق - نابلس، سعيد حسن حدر، رياض فراحان حدر، محمد عقاب حسين - قريون، رياض فوزي ارناؤيط - حي الطور، فارس عبد زكارة - جنين، جمال محمود جبار - برقين، جينا، سلام الكفارنة، خالد عبد شيات، خالد ابو عيدة، ابراهيم ذياب السبيوني، شادي اكرم شيات، ابراهيم شيات، جميل اليازجي - بيت حانون.

الحسين وزايد

الوزراء وسيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والمستشار السياسي لجلالة الملك وثائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

والصحة في دولة الامارات والشيخ سلطان بن زايد بن سلطان ال نهيان وكيل وزارة الخارجية ورئيس ديوان رئاسة الوزراء والمستشار الخاص لسمو رئيس الدولة وعدد من كبار المسؤولين في دولة الامارات العربية المتحدة وسفيرا الاردن والامارات في ابو ظبي وعمان.

وبعد ذلك عقد جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان جلسة مغلقة استغرقت بعض الوقت في مكتب سموه في الديوان الاميري.

وقد جرى اللقاء وادع رسمي حيث كان على رأس مودعي جلالة في مطار ابو ظبي الدولي سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ خليفة بن زايد بن سلطان ال نهيان ولي العهد والشيخ والوزراء ووزساء الهيئات الدبلوماسية العربية والاجنبية وكبار المسؤولين المدنيين والمسكرين والسفير الاردني في ابو ظبي واعضاء السفارة والقنصل الاردني في دبي.

وبعد ان عززت الموسيقى السلامين للملك الاردني والاميري دولة الامارات استعرض جلالة وسمو الشيخ زايد حرس الشرف الذي امصف لتحيتهما كما اطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة تحية لجلالته.

برقية شكر

وقبل مغادرة جلالة الملك الحسين لجواء دولة الامارات العربية المتحدة بعث الى اخيه سمو الشيخ زايد بن

سلطان ببرقية الشكر التالية: يسعدني ونحن نقدر بلكم الشقيق ان ابدت لسموكم واصحاب السمو ابناكم واخواتكم وشعبكم العزيز باسمي والولد المرافق بصادق الشكر والمحبة والتقدير على ما لقيته من دفة الاستقبال وكرم الرعاية وهو ما نتوهناه منكم دائما كتعبير عن عمق روابطنا الاخوية وبثقتنا المتبادلة، وحرصنا الاكيد على استمرار وترسيخ ما بيننا من علاقات وروابط محبة واحترام دائمين، لقد اتاحت لنا زيارة بلكم الشقيق والمباحثات والمشاورات التي تمت مع سموكم فرصة اخرى للتأكيد على ما يجمعنا من وحدة الرؤيا والموقف ازاء قضائنا العربية ومختلف التحديات الفلسطينية.

واضاف قوله (ان تكون طرقا في اي محاولة من شائنا ان تؤدي الى اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في العملية من الباب الخلفي).

برقية تهنئة

التاريخي ما مولاي بتعريف الجيش الاردني نذكر بالتقدير والاعزاز الخطوات الجارية التي خطها بالبرقية والتأكيد لخدمة وطننا وامتنا وقضايانا القومية انه السميع المجيب.

وكان في استقبال جلالاته في المطار سمو الامير الحسين بن عبد ونيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب وسمو كبير الامناء والسادة الوزراء وسمو الامين الخاص لجلالة الملك ورئيس هيئة الزركان العامة ومدير الامن العام وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والقائمون باعمال سفارات الكويت والبحرين وفطر الامارات العربية المتحدة لدى الاردن.

وعاد ببرقة جلالاته السادة رئيس الوزراء وسيادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والمستشار السياسي لجلالة الملك وثائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

سوريا تسير

اهداف الجبهة الوطنية التقدمية التي تضم ستة احزاب.

والجدير بالذكر انه من المقرر ان يعقد المؤتمر القطري التاسع خلال العام الجاري. ولم يحدد المصدر اي موعد نهائي لهذا المؤتمر. بينما افاد ان الجبهة الوطنية التقدمية ستعقد اجتماعا موسعا خلال اذار الجاري. والجبهة الوطنية التقدمية التي استست عام ١٩٧٢ تضم ستة احزاب (الشبيحيين بشقيهم برئاسة كل من خالد بكداش ويوسف فيصل واصف الى الاتحاد الاشتراكي والاشوريين والاشتراكيين العرب) وكان انضم الى هذه الجبهة عام ١٩٨٨ الحزب اليسيمقراطي الاشتراكي برئاسة احمد الاسعد. وكانت راجت في دمشق انباء مفادها ان الشبيح السوري القومي الاجتماعي (بشقيهم برئاسة كل من عصام الحليوي وداود بان) يتنبا لملحور الجبيرة. غير ان المصدر المسؤول اوضح ان الحزب السوري القومي الاجتماعي الملتحق في دمشق منذ اتمامه باقتبال العقيد عدنان المالكي عام ١٩٦٦ (لم يتقدم حتى الان بطلب الانضمام الى الجبهة). واصف ان (الجبهة اطار مفتوح امام اي حزب تنتمي اهدافه مع اهدافها) واوضح ان البيان السياسي للحزب الشيوعي ١٦ تشرين الثاني ١٩٧٠ التي قام به الرئيس السوري حافظ الاسد والتي حملته الى السورقة/تضمن قيام جبهة/تتطور حتى تصبح حركة عربية واحدة.

وحول الوضع الاقتصادي قال المصدر السوري المسؤول ان سوريا لم تتلق منذ عام ١٩٨٨ اية مساعدة عربية وان الموازنة التقديرية للاعوام ١٩٨٨ و١٩٨٩ و١٩٩٠ (خلت من دعم عربي) وانها لم تلظ في بنودها (مثل ذلك) (الدعم).

يذكر ان الميزان التجاري السوري سجل عام ١٩٨٩ ولأول مرة منذ ١٥ عاما فائضا بقيمة تقو ١٠ مليارات ليرة سورية (نحو ٩٠٠ مليون دولار بالسعر الرسمي) حسب الارقام الرسمية في دمشق. الا ان المصدر السوري المسؤول قال ان (الانفراج) في الوضع الاقتصادي عام ١٩٩٢.

واوضح المصدر ان التحضيرات التي تجريها الحكومة والقيادة القطرية لحزب البعث من اجل عقد المؤتمر القطري التاسع (بعد المؤتمر كل خمس سنوات وبدورة المؤتمر القطري الثامن انتهت عام ١٩٨٩) تجري في الوقت الذي يشهد فيه العالم والساحة العربية (متغيرات في الوضع).

وقال ان (للمؤتمر اعميته الكبيرة) من خلال القرارات التي تستصدر عنه يحكم الظروف المحلية والعربية والدولية والتي ستؤخذ في الاعتبار في مناقشات المؤتمر وصولا الى هذه القرارات.

واضاف ان (هناك متغيرات في الوضع العربي وفي القضية الفلسطينية وخصوصيتها او في المسائل الدولية) وقال (لا يمكن للمؤتمر الا ان يبحث هذا الوضع) واوضح ان القممات الفلسطينية وغيرها (ان ما كانت عليه قبل سنوات) وتعامل (كيف يمكن ان نوفق بين العمل العربي المشترك لمواجهة المتغيرات في العالم سواء على

الاطفاء على التوجه الى بعض المناطق لاختداد الحرائق. ومنعت ضفارة القتل سيارات الانساعاف من الوصول الى مناطق المعارك ونقل المصابين.

وقالت مصادر امنية ان شخصين على الاقل قتل امس.

الحسين

تصل اليه في هذا العالم ونفرض عليه احترامنا وتعامل معه بمستوى لائق بالاحترام المتبادل والتعاون في كل المجالات و كل الميادين. -

واكد جلالاته ان الجبهة التي بقي بها حاليا موقفها للقاء ونحو بالبرقيات والتكريم ولفاقها والولد المرافق بين الالء والاخوان والاشقاء العرب في الدول التي قام جلالاته بزيارتها وتتمنى جلالاته في نهاية حديثه للاداعة الاردنية ان تبقى قوية والحرب ومن العرب وان تكون صوت الحق في هذا الوطن الكبير وان ترفع صوت الاردن عاليا في العالم واسره من خلا ما تتفق من اجازات في تهته الامكانات للوصول الى كل مكان في العالم.

موشحين

وفازيه قلعجي وحنه سويلم ولي زغبيا.

وما يجر ذكره ان هناك مقاعد في المجلس للمرضين اخذ مقاعد للقاتلات.

وقد بلغ عدد السجون للاشتراكيين (٢٥٤) عضوا اصل (٢٠٠٠) عضو هم اعضا الهيئة العامة للقيادة والذين يحق لهم الادلاء بامواتهم والترشيح. ويتوقع القنابل ان يصل عد السجونيين بين ٦٠٠ - ٧٠٠ عضو حتى ١٩٩٠/٧/١٦ وهو موافق الجلسة الاولى للانتخابات والت يتوقع عدم اكتمال التصا القانوني فيها وفي هذه الحالة يجز الاجتماع بطشة الانتخابات الى يوم ١٩٩٠/٧/٢٠ حيث يعتبر الصا قانونيا ومهما بلغ عدد الحضور ولم يتخلو حتى الان قيام كل انتخابات بين المرشحين وبشكل ج واضح.

موشحين

الفنتين الرابعة والخامسة تس مرضين وهم السيد فتحي سمار الهندس عاطف الشريفي، السيد ع الكريم السنور، الهندس هاني ملص السيد عيسى ابو جلود، الهندس ع عبيد الله خلفه، الهندس علي الكركي اما بالنسبة للقة السادسة قد انتخب السيد محمد ربيع العباد بالترقية لعضوية مجلس نقابة المقاولين وسيقدم مجلس نقابة المقاولين اجتمعا يوم غد السبت برئاسة الهندس علي ابو الراغب تقيب المقاولين لتسيير اعضاء لجنة التفتيش التي ستبدأ عملها اعتبارا من صباح يوم الاحد القادم لتدقيق طلبات المرشحين ولعلاها رسمو في مبنى النقابة.

الهندس علي ابو الراغب تقيب المقاولين الحالي رئيس المجلس الاعل لاتحاد مقاولي مجلس التعاون العربي ليرفع نفسه لمركز التفتيش للدورة القادمة لته امضى دورتين متتاليتين ١٩٨٨ - ١٩٨٨ - ١٩٨٨ في مركز التفتيش حيث ان قانون مقاولات الاشغابات ينص على ان التفتيش لا يجوز ان يستمر في مركزه اكثر من دورتين. واستعد الهيئة العامة لنقابة المقاولين الاردنيين اجتماعها السنوي العادي صباح يوم الجمعة في التاسع من الشهر الحالي في غرفة صناعية ومن المنبر ان تعدد الهيئة العامة اجتماع اخر صباح يوم السبت عشر من الشهر الحالي في حالة عدم اكتمال التصا القانوني.

وستناقش الهيئة العامة في اجتماعها العادي التقرير السنوي ومناقشة الميزانية الموضوعة للتفتيش واقرارها والاطلاع على الموازنة التقديرية للعام الحالي ١٩٩٠ وانتخاب مدقق حسابات قانوني وانتخاب لجنة للارلاف على الانتخابات.

وستجري انتخابات نقابة المقاولين الاردنيين في العشرين من الشهر الحالي حيث تم بعد امس السابع من اجتماع الهيئة العامة للقاء. ويبلغ عدد اعضاء الهيئة العامة لنقابة المقاولين العرب حوالي ٤٥٦ عضوا مستعفي من الفة الاولى وحتى الفة الخامسة حيث يشترط بالعضو ان يكون سندا للرسمو المستعفة.

واينف

بعيد عن المصادقة، ولا بد من النظر اليه بعين الحذر، ومن المؤكد ان ابطل الانتفاضة، يدركون هذه الحقيقة، وان يسبحوا للسناريو الاميري الاسرائيلي، بان يحقق انتفاضتهم جميعا، بلية اوهم مخدرة، كذلك من المؤكد ان العرب جميعا سيمضون قدما، في تحريك البقعة القومية، وبناء حضور قومي عربي قوي، يتسلح بالية قومية منظمة، فالأخطار التي تتهددهم تزدح وتثاقف، والسلوك الاميري، لا يزال على حاله ان لم يزد تطرفا، والاطلاق التي تراود المعتدلين الاسرائيليين لم تتخذ، بل ربما تكون شديتهم قد فتحت الان لحقيقتها، بعد الدعم البشري، الذي تلقونه بالهجرة اليهودية التي تتدفق على فلسطين المحتلة.

اننا نقول بكل صراحة، ان الحوار الفلسطيني الاسرائيلي لن يكون ابدا، باعنا على الاسترخاء، ولن يكون ابدا باعنا على التخلي عن البقعة والتأهب..

وقس - بتر - شجيت الجامعة الغربية بشدة اس قرار السلطات العسكرية الاسرائيلية بالاستمرار في اغلاق الجامعات السبع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حتى نهاية العام الدراسي الحالي.

واكد بيان صدر عن الامانة للجامعة العربية هنا امس ان تعطيل الدراسة في المعاهد والجامعات الفلسطينية منذ حوالي عام مخالف لاسط مبادئ حقوق الانسان وهي الحق في التعليم وان استمرار السلطات الاسرائيلية في انتهاكها للقاع لهذه الحقوق دليل واضح على سياستها التعسفية

الجامعة العربية تستنكر اغلاق الجامعات الفلسطينية

الهافة الى تجهيل الفلسطينيين وجحمانهم من حق العلم والمعرفة فضلا عن تحديها لقرارات المنظمات الدولية وخاصة منظمة اليونسكو وقرارات الجمعية الاوروبية التي طالبت اسرائيل بفتح المدارس والجامعات في الضفة وقطاع غزة. وجاء في البيان ان جامعة الدول العربية وهي تعرب عن تقديرها للجهاات والمنظمات الدولية والتنظيمات الشعبية والاحزاب التي تطالب بعدم الاستمرار في اغلاق الجامعات لتتهيب بمنظمة اليونسكو ان تتدخل لحدل اسرائيل على اعادة النظر في قرارها الجائر واعادة فتح الجامعات في اسرع وقت ممكن.

عقد اجتماع لوزراء بترول العراق والسعودية والكويت لتوحيد موقفهم قبيل اجتماع "اوبك"

نيقوسيا - رويتر - قالت مصادر وثيقة الصلة بمنظمة البلدان المصدرة للبترول - اوبك - امس الخميس ان وزراء بترول المملكة العربية السعودية والكويت والعراق يعتزمون اجراء محادثات قبل مباحثات اوبك المقرر اجراؤها في ١٦ اذار الحالي.

ومن المتوقع ان يجتمع الوزراء الثلاثة في الكويت عدا السبت. ومن المقرر ان يعقد وزراء بترول جميع الدول الثلاث عشرة اعضاء في اوبك اجتماعا للجنة مراقبة السوق التابعة للمنظمة في فيينا في ١٦ اذار.

كول : اعادة توحيد ألمانيا ممكنة دون تعديل دستوري

بون - اذفب - اعرب المستشار الاتاني الغربي هلموت كول للمرة الاولى اس الخميس في بون عن تأييده لاستخدام مادة من دستور ألمانيا الغربية تسمح بضم ألمانيا الشرقية فورا وتقليل بناء على طلبها. وقد اتاحت هذه المادة لادام السار الانضمام الى ألمانيا الغربية في اول كانون الثاني ١٩٥٧ ان عقدت اتفاقية على ذلك في اسبغها تسحب. وعلى الاثر اكد البوندستاغ هذا القرار في قراره له.

مباحثات فلسطينية سوفييتية في قبرص

نيقوسيا - اذفب - استقبل سفير الاتحاد السوفييتي في قبرص يوري فوكين امس الخميس في نيقوسيا، ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في العاصمة القبرصية السفير سمر ابو غزالة حيث جرى بحث قضية هجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل وفق ما الفت مصادر دبلوماسية.

واوضحت المصدر ان ابو غزالة اشار في شكل خاص الى المخاوف الفلسطينية من ان تؤدي هجرة الاف اليهود السوفييت الى الدولة العبرية واستيطانهم في الاراضي المحتلة الى "خلق واقع جديد يعزز القوى المتطرفة في اسرائيل ويشكل علقا لمسيرة السلام القائمة".

واعرب السفير السوفييتي عن حرص بلاده "على علاقات الصداقة" التي تربطها بمنظمة التحرير الفلسطينية وعن معارضة موسكو لسياسة توطين اليهود السوفييت في الضفة الغربية وقطاع غزة.



في ذمة الله

الذكرى الرابعة

لاستشهاد ظافر المصري

شهيد الثورة الفلسطينية

مهما استحوذت علينا الاحزان وتمكنت من مشاعرنا الالام واعتصرت قلوبنا الفواجع، يبقى الامل ماثلا امامنا ننظر من خلاله الى المستقبل المشرق. والله سبحانه وتعالى قال في كتابه العزيز «ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون»

صدق الله العظيم

الشهداء هم نيراس الحياة ومشاعل الامة والشهداء اكرم منا جميعا. وعلى هذا الدرب استشهد على قرى فلسطين الطهور المناضل ظافر المصري مثمنا استشهد الكثيرون من المخلصين من ابناء هذا الشعب الفلسطيني العظيم الذي توج بانتفاضته النابسة هامة الامة العربية من المحيط الى الخليج.

استشهد ابو هشام من صدق محبته لهذه الامة وادراكه لعظمة الاخطار التي تهددها فاعتالته يد الغدر الآثمة برصاصات الحقد والكراهية فاهتز جبل النار على فقدان احد ابناءه الابرار. وخرجت الجماهير عن بكرة ابيها من كل انحاء فلسطين تشيع ابنها البار وتعلن ادانتها لهذه الجريمة النكراء. لقد تابع الشهيد ظافر كفاحه مع ابناء شعبه الذين ألوا على انفسهم العمل على انقاذ بلادهم فكان هذا الكفاح شمعة مضيئة على طريق انتفاضة هذا الشعب الفلسطيني العظيم. هذه الانتفاضة الشجاعة التي تقف للسنة الثالثة على التوالي شامخة امام جبروت الاحتلال.

على هذا المفهوم ومن اجل هذه المبادئ دفع ابو هشام حياته ثمنا لرجولته ولواقفه الوطنية الشريفة ولالتزامه باهداف شعبه الفلسطيني البطل.

واننا على يقين بان الاسماء الكبيرة لا تسقط من سجلات التاريخ فان اسم المناضل الشهيد ظافر المصري سيبقى اسما محفورا في الوجدان

الفلسطيني والعربي وسيتبقى جبال نابلس وصخورها وشوارعها تذكر ابو هشام ابن جبل النار وستذكر كل شهداء الانتفاضة الابرار وكل شهداء الثورة الفلسطينية المباركة على مدى الاجيال. فالجد والخلود لشهادتنا الابرار.

ال مصري

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة العميرة في السلط ببالغ الشكر والتقدير والوفاء الى جميع من واساهم بفقيدهم المرحوم.

الحاجة حفيدة مصطفى المطلق العميرة زوجة احمد العلي العميرة

سواكن ذلك بالمشارة في تشيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات. ويخصون بالشكر الاستاذ سليمان عرار رئيس مجلس النواب وبسملة الشيخ عبدالحامد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والقائد الاستاذ دوقان الهنداوي والنائب الدكتور عدالله النصور والنائب الدكتور عوني البشير والاستاذ محم التل والسيد غازي ابو حسان راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، سائلين الله العلي القدير الا يبرهم مكرموا بعزيم لديمهم.

بسم الله الرحمن الرحيم شكر على تعاز

يتقدم ال يونس من مزارع النوباني في الضفتين والخارج بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفصل بمواساتهم بتقديم الغالي المرحوم: -

عبدالله علي حمدان يونس (ابو طلال)

سواء كان بتشيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات والهاتف داخل المملكة وخارجها مما كان له بالغ الاثر في نفوسنا ونخص بالذكر سماحة الشيخ الجليل عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وضباط وافراد الامن العلم والمخابرات العامة.

جزاكم الله عنا خير الجزاء ولا اراهم الا مكروها بعزيم راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي حلة فاضلة

الحسينيات - جرش تتعني عشيرة الفريجات في الحسينيات وكفرجة وجرش وجميع انحاء الملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ببالغ الحزن وعميق الاسى بفقيدهم المرحومة الحاجة عاتقة احمد نصر الفريجات

ارملة المرحوم عيد سليم الفريجات التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس ١٩٩٠/٢/٢١ عن شفيخة صالحة قضتها في اعمال البر والتقوى.

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمود عيد سليم في الحسينيات - لواء جرش.

نعي فاضلة

حيكاء/ اريد - تتعني عشيرة العميرة في حيكاء وداخل الملكة وخارجها وفاة فقيدتهم المرحومة: -

الحاجة فضة احمد محمد العمري

زوجة الحاج عبدالله محمد خليل العمري

والتي انتقلت الى رحمة تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٠/٢/٢١ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في بلدة حيكاء. تقدمها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها احمد عبدالله الكائن في الحي الجنوبي الغربي. وللنساء في منزل ولدها صالح عبدالله الكائن في الحي الغربي من بلدة حيكاء.

نعي فاضلة

ال الحاج احمد في عرابه والضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة:

الحاجة لطيفة "ام عمر"

ارملة المرحوم احمد الحاج نجى الحنيطي من عرابه حيث انتقلت الى رحمة الله مساء الخميس ١٩٩٠/٢/٢١ وسيوري جثمانها الطاهر في المقبرة الاسلامية في صباح بعد صلاة الجمعة في مسجد ابو درويش - الاشرفية.

تقبل التعازي في منزل المرحوم ابو عدل محمد الحاج نجى الحنيطي في جبل التاج - شارع الشهيد بجانب مسجد ابو بكر الصديق.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ال عز الدين من عرابه واقرباؤه وانساباؤه في فلسطين والاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى بفقيدهم المرحومة الحاجة لطيفة الدوسنة

زوجة سليمان ابراهيم حماد عز الدين ووالدة ابراهيم ومحمد والدكتور احمد ومحمود وحامد سليمان التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس الخميس في عمان عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى، هذا وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ابو مريية في حي زبال الى مثواه الاخر في مقبرة حي عاليه/ جبل النصر. تقبل التعازي في منزل ابنها ابراهيم سليمان حماد (ابو رجي) الكائن في الجبل الاخضر - قرب سوبر ماركات عدل.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية ففدخي في عبادي وادخلي جنتي.

صدق الله العظيم

نعي فاضل

العقبة - ال كستريو في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى بفقيدهم المرحوم

مسلم سلمان عبدالهادي كستريو ابو سلمان

والد كل من سلمان وصبيح وجمال وعلي وخالد وعامر الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس ١٩٩٠/٢/٢١ في مدينة العقبة. تقبل التعازي للرجال في جمعية خليل الرحمن فرع العقبة بمنطقة الدحل المحدود. ايام الجمعة والسبت. وللنساء في منزل الفقيد الكائن في منطقة الدحل المحدود بالعقبة.

نعي شهيد

تتعى اسرة كلية المجتمع الاسلامي في الزرقاء المرحوم الشهيد المهندس جهاد احمد العابد

زوج الاخت المدرسة في الكلية خولة الاخرس وتتقدم من اهل واقرباء الشهيد بخالص التعزية سائلين الله ان يتفهمه بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية ففدخي في عبادي وادخلي جنتي.

صدق الله العظيم

نعي فاضل

عشائر سحاب عامة وال صيرة في الاردن وخارجها خاصة ينعون بمزيد الحزن وبالفقيد فاضل محمد صيرة

الحاج احمد محمد صيرة ابو محمد

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٢/٢١ عن عمر يناهز الستين عاما تفهمه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في سحاب الشارع الرئيسي العام.

نعي حاج فاضل

الرمثا - تتعني عشيرة السلطان في الرمثا وداخل الملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى بفقيدهم الغالي المرحوم: -

الحاج موسى المرعي السلطان (ابو عارف)

الذي وافته المنية يوم امس عصرا عن عمر (٨٠) عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة. تقبل التعازي في منزل الفقيد - الرمثا - الحي الجنوبي. برقياء: آل السلطان - الرمثا.

بسم الله الرحمن الرحيم

ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون

صدق الله العظيم

نعي شهيد

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وتقرب بما يؤتيه الله عباده المجاهدين من موقور النعم والبركات في جنة عرضها السموات والارض اعدت للمؤمنين ينعي الاخوان المسلمون الشهيد المهندس

جهاد احمد العابد ابو حذيفة

الذي مضى الى الله شهيدا اثر اصابته على ارض افغانستان المسلمة والاخوان المسلمون اذ ينعون الشهيد الكريم ليسألون الله ان يجعل الجنة مأواه وان يتفهمه بشايب رحمة ورضوانه انه سميع قريب مجيب الدعاء.

محكمة صلح حقوق العقبة

رقم الدعوى: ١٩٩٠/٢٧

القاضي السيد معيش الدراجة

للمأون لجواء المحكمة واصدار الحكم باسم ملك المملكة الأردنية الهاشمية

الملك الادعية جمعية العقبة الخيرية

الاسلامية وكلها المحامي محمد علي

العوران هذه الدعوى على تدعى عليها

احمد محمد الشخفي وشام عثمان

ابراهيم تطلعيها بخلاء الماوي الذي

يستاجرانه منها وارتبها بالرسوم

والمصاريف واتعلب المحاماة

لهذا وحيث ان الادعية قد التبت

دعواها بيبينات الخفية والشبهة غير

المتقابلة وغير المعترض عليها لذلك تقرر

للمحكمة عملا بالحكم المدة ٥/٥ ج/٥ من

قانون للملكين والاستاجر المحكم بخلاء

للماوي الذي يستاجر المحاماة عليها من

للدعية وتسليمه اليها خليا من الشواغل

والزام لدعى عليها بالرسوم والمصاريف

وخسب نيلنا انطب محملة اقرا

بمثلة الوجاهة قبالا للاستئناف مصر

واهم علنا في ١٩٩٠/٢/٢٣.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ينعى ال عبد النبي في الضفتين والخارج المرحومة

الحاجة حليلة حسن عبد النبي

التي انتقلت الى رحمة تعالى في قرية شرقا - القدس، عن

عمر يناهز ٨٢ عاما تفهمها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح

جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده يوسف (ابو تيسير) الكائن في جبل الامير فيصل مقابل مخيم حطين (شطر).

شكر على تعاز

ال كمال وال علاه الذين واقرباؤه وانساباؤه يتقدمون بوافر

الشكر لكل من واساهم بوفاة فقيدهم المرحوم

ابراهيم كمال

ابو بشار

شفيق العين محمد كمال، والدكتور علي وعدنان والدكتور عبد اللطيف

وصلاح وعادل، سواء كان ذلك بالمشارة في تشيع الجثمان او

بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه

الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي فاضل

ايماننا بقضاء الله وقدرته ويقلب مؤمنة مفعمة بالحزن والاسى

تتعى عائلة دار ابو شحادة واقرباؤه وانساباؤه خاصة واهالي

قرية طلوزة عامة في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

عادل محمد سليمان ابو شحادة

الذي وافته المنية في طلوزة نتيجة حادث مؤسف

تقبل التعازي في منزل ابن عمه جليل اسماعيل ابو شحادة (ابو

الحكم) صويلح - الشارع الرئيسي قرب بقالة حافظ الطلوزي.

نعي فاضل

اريد - حواره - ال اللوياني واقرباؤه وانساباؤه في اريد

وحواره وسال وعمان ينعون ببالغ الحزن والاسى بفقيدهم المرحوم

قاسم يوسف الحمدان اللوياني

ابو محمد

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز الـ ٦٠ عاما وقد شيع

جثمانه الطاهر الى مثواه الاخر يوم امس الخميس في اريد.

تفهم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال اللوياني حواره والنساء في منزل

الفقيد الكائن في ضاحية الحسين - اريد - عمارة ١٧ ب قرب

المسجد.

برقياء: ال اللوياني - حواره

نعي فاضل

جرش - اسرة نادي جرش الرياضي وكافة اللجان والفرق

الرياضية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة كل من السادة

الافاضل

الحاج حسن العفيف

والد زميلهم رئيس النادي السيد مصطفى العفيف

والحاج مصطفى العمر الفرج

والحاج حسن حنظل

والحاج سعيد الحوامدة

الذين وافتهم المنية اثر حادث مؤسف اثناء عودتهم من الديار

القدسة بعد تاديتهم مناسك العمر.

ويتهلون الى الله العلي القدير ان يتفهمهم بواسع رحمته وان

يسكنهم فسيح جناته وان يلهم لهم وذويهم جميل الصبر وحسن

العزاء.

نعي فاضل

اريد/ فوعرا - تتعني عشيرة

السعديين في فوعرا وداخل الملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى

بقيدهم الغالي المرحوم: -

الحاج محمد حمد دخل الله السعديين (ابو صالح)

الذي وافته المنية عن عمر

يناهز (٨٧) عاما وقد تم تشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخر.

تقبل التعازي للرجال في منزل

ولده الرائد الشيخ صالح - فوعرا

- وللنساء في منزل ولده مصلح.

اعلان تنازل

اعلن اذا الدعوة ببيان صباح سبب بالتنازل عن نصف حصتي في وضة الزقاء انجودية للسيد حامد فرج البلتاجي فمن له اي اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل الزقاء. خلال ثمانية ايام من نشر هذا الاعلان.

أثاث مستعمل للبيع

تلفزيون ملون - فيديو - مكتبة حمص - شواية شاورما. طقم كنبليات - طوابيريات. مكتبة - بوفيه. طاوله سفرة. ثلاثة بليين ثوبوست. خرفة نوم. اراجحة: جبل الزرقاء - اول طنوع الصناعة على البين - بيت ابو سمير السلوري.

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

ال الطويل من المغار في الضفتين وقطاع غزة والسعودية ينعون بمزيد من الحزن والاسى بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج ذيب خليل الطويل

ابو لطفي

الذي وافته المنية في مدينة الخليل يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما

قضاهما في اعمال البر والتقوى، تفهم الله الفقيد بواسع رحمته

واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ولده يوسف (ابو تيسير) الكائن في جبل الامير فيصل مقابل مخيم حطين (شطر).

شكر على تعاز

ال كمال وال علاه الذين واقرباؤه وانساباؤه يتقدمون بوافر

الشكر لكل من واساهم بوفاة فقيدهم المرحوم

ابراهيم كمال

ابو بشار

شفيق العين محمد كمال، والدكتور علي وعدنان والدكتور عبد اللطيف

وصلاح وعادل، سواء كان ذلك بالمشارة في تشيع الجثمان او

بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه

الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي فاضل

ايماننا بقضاء الله وقدرته ويقلب مؤمنة مفعمة بالحزن والاسى

تتعى عائلة دار ابو شحادة واقرباؤه وانساباؤه خاصة واهالي

قرية طلوزة عامة في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

عادل محمد سليمان ابو شحادة

الذي وافته المنية في طلوزة نتيجة حادث مؤسف

تقبل التعازي في منزل ابن عمه جليل اسماعيل ابو شحادة (ابو

الحكم) صويلح - الشارع الرئيسي قرب بقالة حافظ الطلوزي.

نعي فاضل

اريد - حواره - ال اللوياني واقرباؤه وانساباؤه في اريد

وحواره وسال وعمان ينعون ببالغ الحزن والاسى بفقيدهم المرحوم

قاسم يوسف الحمدان اللوياني

ابو محمد

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز الـ ٦٠ عاما وقد شيع

جثمانه الطاهر الى مثواه الاخر يوم امس الخميس في اريد.

تفهم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال اللوياني حواره والنساء في منزل

الفقيد الكائن في ضاحية الحسين - اريد - عمارة ١٧ ب قرب

المسجد.

برقياء: ال اللوياني - حواره

نعي فاضل

جرش - اسرة نادي جرش الرياضي وكافة اللجان والفرق

الرياضية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة كل من السادة

الافاضل

الحاج حسن العفيف

والد زميلهم رئيس النادي السيد مصطفى العفيف

والحاج مصطفى العمر الفرج

والحاج حسن حنظل

والحاج سعيد الحوامدة

الذين وافتهم المنية اثر حادث مؤسف اثناء عودتهم من الديار

القدسة بعد تاديتهم مناسك العمر.

ويتهلون الى الله العلي القدير ان يتفهمهم بواسع رحمته وان

يسكنهم فسيح جناته وان يلهم لهم وذويهم جميل الصبر وحسن

العزاء.

نعي فاضل

اريد/ فوعرا - تتعني عشيرة

السعديين في فوعرا وداخل الملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى

بقيدهم الغالي المرحوم: -

الحاج محمد حمد دخل الله السعديين (ابو صالح)

الذي وافته المنية عن عمر

يناهز (٨٧) عاما وقد تم تشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخر.

تقبل التعازي للرجال في منزل

ولده الرائد الشيخ صالح - فوعرا

- وللنساء في منزل ولده مصلح.

الذي وافته المنية عن عمر

يناهز الاربعين عاما اثر نوبة قلبية

حاددة وقد تم تشيع الجثمان.

تقبل التعازي في منزل ابن عم

الفقيد السيد يوسف السليمان

نحن اصدقائكم، ولأعدائكم المال والرجال..!!

● الدكتور محمد جمعة الوحش

أمثال كثيرة تنطبق على امتنا في هذا الزمان العجيب، ربما كان من أهمها المثل المشهور في مسرحية (بوليس قصير) لشكسبير: «حتى أنت يا بروتس»، والمثل العربي الذي سمعته حين كنت في بن علي: «طالب حين سال عن مدى تأييد انصاره له، بعدما اشتدت من حوله الخوفا، حيث قيل له: «قلوبهم معك، وسيفهم عليك»، وقول المتنبي في إحدى روايته الخالدة:

ومن نكد الدنيا على الحزن أن يرى عدواً له ما من صداقته بذاً نحن أمام حقائق ناصعة لا تقبل الجدل، ولا تعدد الاحتمالات، ومع ذلك ما زال كثير منا يتخذ من رد فعل النعامة تجاه الخوف مثلاً يحتذى!!

الحقيقة الأولى، وتتمثل في أن حلم الحركة الصهيونية في إنشاء دولة إسرائيل الكبرى من النخل إلى الفرات أخذ في التحقق بتصميم أكيد، وحسب خطط مدروسة، وخطوات محسوبة بدقة متناهية، تسليط الظروف والمتغيرات، ولكنها لا تتراجع، ولا تحيد عن طريقها المرسوم، وجميعنا يدرك هذه الحقيقة، ويحيي أخطارها.. هذا الحلم المريع لا يمكن مواجهته، وطرده إلى غير رجعة من الذاكرة الإسرائيلية إلا بخطة وخطوات عربية عملية موحدة، مدروسة بدقة متناهية، ومستندة إلى تصميم عربي أكيد على تحقيق هذا الهدف..

أما أن يبقى ذلك كله من مسؤوليات دول معينة، بحجة أنها دول المواجهة، فإن الخطب سيشمل هذه الأمة بأسرها، وسيصيب إنسانها في أي مكان يكون فيه.. ومن يشتك في ذلك، فليراجع تاريخ هذه الأمة في كل العصور، وعندها سيأكد أن الضعف معد، وأن الانهيار إذا حل بركن من البناء، فسيتداعى البناء كله عاجلاً أم آجلاً.

الحقيقة الثانية، وتتخلص في أن اغداق الأموال المائلة من الولايات المتحدة الأميركية على إسرائيل في كل عام، عدا السلاح والتكنولوجيا، يؤكد أنها حليفان بكل ما لهذه الكلمة من معنى، وأن هذا الحلف موجه بالدرجة الأولى، وحتى الدرجة الأخيرة ضد حضارة هذه الأمة وتراثها وحاضرها ومستقبلها.. ومع ذلك ما زالت أراهن على الحصان الأميركي الذي سيكون السباق إلى رفع راية السلام في المنطقة، مع أن السلام بمفهومه الحقيقي هو أكبر عدو لإسرائيل، الحليف الأهم للولايات المتحدة الأميركية، فكيف سيتم ذلك..؟

وكيف سيكون الجمع بين المتناقضات..؟

الحقيقة الثالثة، وخلصتها أن إسرائيل لا تحيا بالمال وحده، ولا بالأرض وحدها، بل تحتاج إلى الرجل دائماً.. ومن هنا كان بدء تنفيذ حلم الحركة الصهيونية معتمداً على الهجرة، كما أن خاتمة هذا الحلم لا يمكن أن تتحقق من غير الهجرة.. هذا من ناحية، ومن ناحية ثانية اعتقد أكثر العرب وما زالوا لعقود عديدة، أن روسيا هي أكبر صديق للعرب، وأن لم تكن حليفاً لهم، ونشوا أو تناسوا أنها أكبر دولة تنظر إلى مصالحها، أولاً وأخيراً، وأن مصالحها الآن تقتضي من جملة ما تقتضيه مهادة الولايات المتحدة، وإطفاء فتيل الحرب الساخنة والباردة بينهما، ومن ثم فتح باب الهجرة اليهودية على مصراعيه إلى فلسطين، وما هي النتيجة الآن كما تبدو لكل إنسان كرامة جديدة تحتل على المنطقة العربية، ولكنها تختلف في كل كرامة سابقة في هذا القرن، لأنها تحققت هذه المرة على أيدي (أصدقائنا) الأوفياء..!!

هذه حقائق ثلاث، لا جديد فيها، ولا اكتشاف، بل إن وضوحها الساحل يكاد يعمي العيون، ويغفر الأخطاء، ولكن المشكلة المتخلفة فيما منذ أمد بعيد، تتمثل في كيفية مواجهتنا للأحداث، وتصدينا لها، وضغنها، وإيماننا بالعمل بالمثل العربي:

ما حك جلدك مثل ظفرك فتول أنت جميع أمرك!!

علماء يخطون خطوة كبيرة في طريق علاج نزلات البرد

● لندن - "رويترز" - قال علماء أنهم اتخذوا خطوة جديدة في بحوثهم عن علاج نزلات البرد بتحضير مادة تعيب العدوى.

وتسبب الإصابة بنزلات البرد أكثر من (٢٠٠) نوع من الفيروسات.

غير أن علماء أميركيين قالوا في مجلة ينتشر الطبية أنهم قاموا بتحضير نوع من البروتين يقلل للذوبان يؤدي إلى منع الإصابة التي تسببها فيروسات البرد التي تهاجم الأنف والحنجرة.

وقالوا أن الدواء الذي يعتمد في تحضيره على محلول هذا البروتين قد يمنع الفيروسات من الالتصاق بالخلايا وأصبحت في المراحل الأولى من المرض.

وقال الدكتور ستيفن مارلين رئيس الفريق الذي يجري البحث في مكانة هاتيك لوكالة رويترز أن كونيكتات أن اختبار هذا الدواء على الإنسان لن يتم قبل فترة تتراوح بين ثلاثة وخمسة أعوام في أكثر التجارب تفواً.

أغنى رجل في بريطانيا

يطلب مهلة لدفع ١٢٠ جنيها غرامة

● لندن - "رويترز" - طلب دوق وستمنستر من محكمة بريطانية منحه مهلة لدفع غرامة مرور قيمتها (١٢٠) جنيهاً استرلينياً.

وتقدر ثروة الدوق بنحو (٣,٧) مليار جنيه استرليني وتشمل عقارات في قلب لندن تدور عليه ما يقدر بثلاثة آلاف جنيه استرليني في الساعة الواحدة.

وقد اعترف الدوق في المحكمة بأنه خالف قواعد المرور ولكنه لم يفسر سبب طلبه مهلة لدفع هذه الغرامة البسيطة.

غنيمة تفوق التصور

● هارليم/هولندا - "١. ف. ب." - سالت اجواء عيد مساء الأربعاء مفوضية الشرطة في هارليم - قرب أمستردام - بعد بضعة ساعات من اكتشاف أكبر كمية من الكوكايين تم ضبطها حتى الآن في أوروبا في هذه المنطقة.

وأفادت الشرطة أنه تم ضبط أكثر من ثلاثة أطنان، من الكوكايين بقيمة (٢٥٠) مليون فلورين - حوالي ١٢٥ مليون دولار - على الأقل، صباح أمس الأول في ستودرد في مدينة أيمويدن شمال غرب هولندا.

وقال رئيس الشرطة القضائية فريدريك يانسن وكان الأمر مذهلاً. لم تكن تصفح ما نراه، وأوضح «أنها غنيمة تفوق التصور. كل هذه الكمية من الكوكايين.. أنها تمثل على الأقل ضعف مجمل الكميات التي تم ضبطها خلال سنة كاملة». وكان المحققون يجهلون مساء أمس الأول مصدر المخدرات ووجهتها النهائية. إلا أن يانسن أفاد أن بين الأشخاص الضمنية الذين تم توصيهم خلال هجوم الشرطة على المستودع أربعين كولونيبيين وإسباني واحد. أما الثلاثة الآخرون فهم هولنديون.

أخبار غير سياسية



رووسيا أم السلام

الأمن الغذائي العربي أزمة نقص في الوطن العربي وفائض انتاج زراعي في العالم

● الدكتور فهد الفانك

(١)

تجاوز سكان الكرة الأرضية اليوم خمسة الاف مليون شخص، وهم يتزايدون بمعدل مائة مليون شخص سنوياً، مما يخلق الاندفاع لوجود أزمة غذاء في العالم، بسبب تزايد أعداد السكان بشكل أسرع من تزايد كميات الغذاء المنتج وفقاً لنظرية مالتوس.

أما الحقيقة فهي خلاف ذلك على طول الخط فمعاً عدا أفريقيا السوداء والوطن العربي، فإن العالم يعاني من أزمة فائض غذاء. فافريقيا واليونان والهند والصين وأستراليا وأمريكا اللاتينية جميعها تنتج مواد زراعية تفوق كثيراً عن حاجتها الاستهلاكية. وقد أوجد هذا الوضع أزمة وفرة في الإنتاج الزراعي، وعدم قدرة على التصدير، مما أدى إلى أكبر حرب تجارية بين الدول تتمثل في دعم المزارعين، وإغراق الأسواق الأخرى، ومقابلة ذلك بسياسة الحماية المشددة.

وتهدد حكومات كل من الولايات المتحدة الأميركية والصين الشعبية إلى انقاص الإنتاج الزراعي، كما تقوم برصد مبالغ مالية طائلة لهذا الغرض، وذلك تجنباً لهبوط الأسعار وإزمات الفواض. هناك أزمة تعاني منها الزراعة في كل مكان في العالم تقريباً، ولكنها ليست من نوع واحد ففي أفريقيا السوداء والوطن العربي هي أزمة نقص الإنتاج الزراعي، والاعتماد على الاستيراد، مما يعرض أمن الشعوب الأفريقية والعربية للخطر، وهذا إذا توافرت العملات الأجنبية لتحويل استيراد الغذاء من الخارج إلى ما لا نهاية. وفي بقية أنحاء العالم هي أزمة وفرة، وكثرة انتاج، وصعوبة إيجاد أسواق لتصدير الفائض الزراعي.

ولقد كان العالم في وقت ما بعد الحرب العالمية الثانية مهدداً بالمجاعة فعلاً، ولكن المجتمعات المنظمة استطاعت معالجة المشكلة، ووضعت خططاً فعالة لتنشيط الزراعة، ودعم المزارع، وتحديث الأساليب الانتاجية، وتطبيق السياسات الملائمة. أما في الوطن العربي، وفي معظم دول أفريقيا السوداء، فتسود حالة من الفقر والحرمان حيث أصبحت هذه الأقطار عالة على ما ينتجه العالم. وقد دلت دراسة لمركز الدراسات العربية المعاصرة في جامعة جورجيتاون بواشنطن حول مشاكل وأفاق الغذاء في الشرق الأوسط على أن منطقة الشرق الأوسط هي أسوأ منطقة في العالم من حيث ضعف الأمن الغذائي (الآن ريتشارد، ١٩٨٤)، باعتبار أن حصة الفرد العربي من المواد الغذائية المستوردة من الخارج هي أقل حصة لأي فرد في أي منطقة أخرى من العالم وخاصة في دول العالم الثالث.

«يتبع .. غدا»

ضوء

اليد الواحدة تصفق!

● د. صلاح جرار

حان الوقت لإعادة النظر في صلاحية كثير من الأمثال الشعبية التي كتبت الستينات من ترديدها، لا سيما تلك الأمثال ذات الطابع الأنثوي، أو تلك التي تستخدمها لتبرير كل الهزائم وتسويج كل صخور التقاعس عن واجب التصدي لعداء الأمة العربية.

فمن ذا الذي يصير على الكف لا تلازم الخبز وهو يرى فتیان الانتفاضة يواجهون أعني الاسلحة الصهيونية من غير كل أو مل أو وج!

ومن ذا الذي يقول إن اقامة الدين في ملحة أمر مستحيل بعد أن استطاع العرب - فيما مضى - أن يسيطروا سلطانهم على جزء عظيم من الكرة الأرضية، من الصين شرقاً إلى الاندلس غرباً!!

ومن ذا الذي يقول إن حمل السلم بالعرض مغامرة خطيرة، بينما هو السبيل إلى التصدي لجيش من المهاجرين ودرهم على أعقابهم!!

ومن ذا الذي يقول إن للحيلان إذا، في الوقت الذي نشبه به الإنسان الذي لا يسمع «ولا يفتح» بالحائط!!

ومن ذا الذي يصير على أن اليد الواحدة لا تصفق، وأنت تسمع لها رنيناً موهياً حين تصفع بها وجهه عذوك!!

إن اليد الواحدة تصفق، ولولا ذلك لما سعت الشعوب العربية أن تكون ملوهم يداً واحدة!

منجرباً على

الفرصة قائمة..!!

● مفيد عواد

سأترك لك مهمة تحديد تاريخ بدء الصراع.. فإن وقع اختياري على بداية تتفق مع اجتهادك.. فلن أختلف معك كما ولن تختلف نحن الآن مع ثالث، يرى أن الصراع لم يبدأ في «بازل، هرتزل، ولا في لندن بل في فلسطين ساعة الإعلان عن قيام إسرائيل.. بل بدأ في تلك اللحظة التي بدأ فيها الصراع حول مفهوم «البقاء» بين الأمة العربية والحركة الصهيونية..!!

سنتفق جميعاً.. على أن المواجهة مع الحركة الصهيونية، ليست نزاعاً بل صراعاً بكل ما في الكلمة من معانٍ.. لأنه الصراع الذي يتم بين نقيضين، ولأن صراع المتناقضات لا يقبل بديلاً آخر.. «القاء» أو «البقاء»..!!

سنتفق - لأنك تعرف، وأعرف ولأن غيرنا يعرف ولا يستطيع أن يتجاهل - على أن محاولات التوفيق والتفكيك والتهدئة.. التي تمت منذ العام ١٩٤٨ وحتى اللحظة.. باع جميعها بالفشل، وأن هذه النتيجة سوف تحكم كل المحاولات المشابهة في المستقبل.. ذلك أن السبب الجوهري - وهنا قد تختلف..!! - يكمن في أن هذه المحاولات تتناول من أدراك عاجز عن الفهم، أو لعلة يفهم، ويطنش، أو يفهم ولكنه يفتقر إلى عنصر المواجهة والقرار المستل والحاسم لهذا الجانب المصري من الصراع بين الأمة العربية وعدوها المجرى..!!

معركة بيروت عام ١٩٨٢.. كانت فرصة ذهبية لتصحيح مسار القرار العربي وضبطه باتجاه جوهر الصراع كصراع مصري بين الأمة العربية وإسرائيل، إلا أن استمرار التصور الخطيء في بعض الحسابات والذي حصر المعركة بين الفلسطينيين والإسرائيليين أضاع إلى المواقف التي يلورتها بوضوح ردود الفعل العربية الرسمية في هذا الاتجاه.. شجع إسرائيل كالعادة - على العريضة على حساب الجسد الفلسطيني لافئته، أو أخلائه، أو على الأقل تحييده ومن ثم تبدأ دورتها على الجسد الذي يليه.. لأنها تحي - وهنا ممكن الخطر.. أن الأمة العربية لم تدرك بعد مصيرية وقومية الصراع، وتعي أيضاً أننا ما زلنا نخشى أن نترك ما يجب أن نتركه دفاعاً عن النفس..!!

صحيح أننا ضيعنا فرصاً كثيرة للإسك بلحظة مصيرنا..! وحمايتها من الخطر.. إلا أن الأوان لم يفت بعد، فاماناً فرصة «الوضع الراهن».. الذي يترى بالخطر مما يحفزنا - ليس على أن نفهم وأن نترك فحسب - إنما لأن نعمل على أساس أن الصراع هو صراع بين الحرية كقوية للأمة، وبين الصهيونية كقوية للجسد الصهيوني.. وأنه ليس لنا مفر من هذا التحدي لأنه قدر مفروض علينا ولا نملك إزاهه الاختيار والمفاضلة..!!

لم يفت الأوان بعد لكي نقبض بيدنا على مقومات حق البقاء وحق الدفاع عن النفس - أقصد المباشرة في تحقيق مشروع الأمن القومي العربي - منذ اللحظة - وهو الذي يعبر عن وحدة الإرادة المهددة تجاه وحدة الخطر المحقق الذي تعبر عنه نظرية «القاء» التي تنهش وجودنا كل يوم.

صورة اختيارية

لم شمل عائلات في اليابان

● ناوكيو - "رويترز" - تنبئ رجل في السابعة والثمانين من العمر ببدء ابنته التي لم يلق بها منذ (٤٥) عاماً وهما يمكن، وقال الرجل كنت أحلم بهذا اليوم منذ وقت طويل لن أنساه أبداً.

وفي أحد مراكز الشباب يحاول (٤٦) شخصاً تتخفا في الصين في نهاية الحرب العالمية الثانية الطول على عائلات اليابانية.

وقصة هارووز يوشيدا قصة متكررة، فقد كان تاجر مدرسة في منشوريا الخاضعة وقتذاك لليابان واقتصر إلى الحرب في آب عام ١٩٤٥ مع زوجته وثلاثة من أبنائه ولكنه ترك أصغرهم ورجل وصقل يوشيدا في مؤثر صيني لو كنت اصطفيها معي ذات. ثم تركتها مع عائلة صينية ووعده بالعودة إليها بعد سنتين أو ثلاث.

ولكن العلاقات بين اليابان والصين بعد الحرب جعلت مائل هذه التيارات مستحيلة. ولم يلق الوالد أي رد على الرسائل التي بحث بها للعائلة التي كانت ترقى ابنته.

وبعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام ١٩٧٢ قام يوشيدا بخمس رحلات للصين للبحث عن ابنته ولم يتمكن من العثور عليها، ولكنها عندما التقى في مركز الشباب هذا الاسوع عرفها على الفور. وانقلت الأحداث التي رويها عن حياتها مع كل ما يعرله من معلومات. وكان يتبنى الحرب، الستة والاربعون قد يصلوا في فوج إلى طوكيو في منتصف شباط في زيارة مشتركة أسبوعين وهذا هو الفوج المشهور الذي يزور اليابان منذ بدء البرنامج آذار عام ١٩٨١.

ومن المقرر أن يعود الفوج إلى الصين هذا الشهر بعد أن عثر على أفرادها على القرية. وفي إطار هذا البرنامج تنشر صور ومعلومات

